



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.

ALEXANDER SHELLEY

MUSIC DIRECTOR / DIRECTEUR MUSICAL

NAC ORCHESTRA

ORCHESTRE CNA

JOHN STORGÅRD

PRINCIPAL GUEST CONDUCTOR / PREMIER CHEF INVITÉ

JACK EVERLY

PRINCIPAL POPS CONDUCTOR / PREMIER CHEF DES CONCERTS POPS

ALAIN TRUDEL

PRINCIPAL YOUTH AND FAMILY CONDUCTOR / PREMIER CHEF DES CONCERTS JEUNESSE ET FAMILLE



Broadway Divas

Divas de Broadway

Jack Everly CONDUCTOR/CHEF D'ORCHESTRE

Christina Bianco VOCALS/VOIX

Mandy Gonzalez VOCALS/VOIX

N'Kenge VOCALS/VOIX

Kristen Plumley VOCALS/VOIX

Manon St-Jules HOST/ANIMATRICE*

Tobi Hunt McCoy STAGE MANAGER/RÉGISSEUSE*

* CANADIAN
ACTORS
EQUITY
ASSOCIATION

JANUARY 21–23 JANVIER 2016

SALLE SOUTHAM HALL

Peter A. Herrndorf

PRESIDENT AND CHIEF EXECUTIVE OFFICER / PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION

Program/Programme

VARIOUS/DIVERS

Arr. Everly

Broadway Divas Prelude

Prélude Broadway Divas

LERNER & LOWE

Arr. Lang

"I Could Have Danced All Night"

from/tiré de *My Fair Lady*

BOUBLIL &

SCHONBERG/KRETSMER

Arr. Krogstad

"I Dreamed a Dream"

from/tiré de *Les Misérables*

GEORGE & IRA GERSHWIN

Arr. Bennett

"Summertime"

from/tiré de *Porgy and Bess*

KANDER & EBB

Arr. Gibson

Suite from/de *Chicago*

STYNE/COMDEN/ GREENE/SCHWARTZ

Arr. Barton

Neverland/Defying Gravity

KERN & HAMMERSTEIN

Arr. Krogstad

"Can't Help Lovin' That Man"

from/tiré de *Showboat*

INTERMISSION/ENTRACTE

STYNE/SONDHEIM

Arr. Ginzler

Overture to *Gypsy*

Ouverture de *Gypsy*

KRIEGER/EYEN

Arr. Barker

"And I Am Telling You I'm Not Going"

from/tiré de *Dreamgirls*

BROWN & BRENT

Arr. Runyan

"Love Is Where You Find It"

from/tiré de *The Kissing Bandit*

BERNSTEIN & SONDEHEIM

Arr. Kostal

"A Boy Like That"/"I Have a Love"

from/tiré de *West Side Story*

KANDER & EBB

Arr. Krogstad, Barton

Come to the Cabaret

HERMAN

Arr. Barker

"If He Walked Into My Life"

from/tiré de *Mame*

LOPEZ & LOPEZ

Arr. Ricketts

"Let It Go"

from/tiré de *Frozen*



**NATIONAL
ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL
DES ARTS**

Canada is our stage.
Le Canada en scène.

**Express your passion
for the performing arts!**

Send a donation to the
National Arts Centre Foundation.
It's easy and convenient to give!
Call 613 947-7000 x315, or
visit nacfoundation.ca
for more details.

**Exprimez votre passion
pour les arts de la scène!**

Verser un don à la Fondation du
Centre national des Arts, c'est
simple comme tout! Appelez
au 613 947-7000 x315, ou
visitez le site fondationducna.ca
pour plus d'information.



Jack Everly

CONDUCTOR/CHEF D'ORCHESTRE

Jack Everly is the Principal Pops Conductor of the National Arts Centre Orchestra, the Indianapolis and Baltimore Symphony Orchestras and the Naples Philharmonic Orchestra. He has conducted the Los Angeles Philharmonic at the Hollywood Bowl, The New York Pops at Carnegie Hall and appears regularly with The Cleveland Orchestra at Blossom Music Center. This year, he will conduct over 90 performances in more than 20 North American cities.

As Music Director of the *National Memorial Day Concert* and *A Capitol Fourth* on PBS, he proudly leads the National Symphony Orchestra in these celebrations on the National Mall in Washington, D.C. Originally appointed by Mikhail Baryshnikov, Mr. Everly was conductor of the American Ballet Theatre for 14 years, where he served as Music Director. In addition to his ABT tenure, he teamed with Marvin Hamlisch on Broadway shows that Mr. Hamlisch scored.

In 1998, Jack Everly created the Symphonic Pops Consortium, serving as Music Director. The Consortium, based in Indianapolis, produces new theatrical pops programs, including this season's *Broadway Divas*.

Maestro Everly is a proud resident of the Indianapolis community and when not on the podium you can find him at home with his family, which includes Max the wonder dog.

Jack Everly est le premier chef des concerts Pops de l'Orchestre du CNA, des orchestres symphoniques d'Indianapolis et de Baltimore, ainsi que de l'Orchestre philharmonique de Naples en Floride. Il a dirigé l'Orchestre philharmonique de Los Angeles au Hollywood Bowl et le New York Pops au Carnegie Hall, et se produit régulièrement avec l'Orchestre de Cleveland au Blossom Music Center. À son calendrier cette année figurent au-delà de 90 concerts dans plus d'une vingtaine de villes d'Amérique du Nord.

Il est par ailleurs fier de diriger le National Symphony Orchestra au National Mall à Washington à titre de directeur musical du *National Memorial Day Concert* et de l'événement *A Capitol Fourth*, deux célébrations diffusées au réseau PBS. Il a été pendant 14 ans chef d'orchestre et directeur musical de l'American Ballet Theatre (ABT), nommé à ce poste par Mikhaïl Barychnikov. Pendant son mandat à l'ABT, il a aussi collaboré avec Marvin Hamlisch à des spectacles de Broadway que ce dernier a mis en musique.

En 1998, Jack Everly a créé le Symphonic Pops Consortium dont il est le directeur musical. Établi à Indianapolis, ce consortium produit des programmes pops à caractère théâtral, comme le concert *Divas de Broadway*, présenté cette saison.

Le maestro Everly est un fier résidant d'Indianapolis qui aime bien passer du bon temps à la maison avec sa famille, qui comprend un chien incomparable répondant au nom de Max.



Christina Bianco

VOCALS/VOIX

Christina Bianco has become a worldwide YouTube sensation with her impression videos gaining over 21 million views, leading to appearances performing on *The Ellen Degeneres Show* and *The Today Show*.

She recently starred Off-Broadway in the one-woman, multi-character comedy *Application Pending* (Drama Desk Award Nomination), and other New York credits include *Newsical the Musical* and *Forbidden Broadway Goes to Rehab* (Drama Desk Award Nomination).

Christina made her West End debut starring in the Menier Chocolate Factory's successful production of *Forbidden Broadway* in London. Previously, Christina originated the role of Dora in the National Tour of *Dora the Explorer Live*.

As a cabaret artist, Christina has performed her critically-acclaimed solo shows to sold-out crowds across the U.S. and abroad, headlining at London's famed Hippodrome and the Royal Albert Hall's prestigious Elgar Room.

Christina frequently performs in concert with symphony orchestras in the U.S. and Canada. She made her NAC debut in 2010 and her most recent appearance was in the *Broadway Standing Ovations Pops* show last June.

ChristinaBianco.com

Christina Bianco est devenue une sensation mondiale sur YouTube avec ses numéros d'imitation qui ont été visionnés par plus de 21 millions d'internautes et lui ont valu des invitations au *Ellen Degeneres Show* et au *Today Show*.

Elle a présenté récemment, Off-Broadway, un *one-woman show* d'humour intitulé *Application Pending* (mis en nomination pour un Drama Desk Award) dans lequel elle incarnait plusieurs personnages. Off-Broadway toujours, elle s'est produite notamment dans *Newsical the Musical* et *Forbidden Broadway Goes to Rehab* (nomination pour un Drama Desk Award).

Pour ses débuts dans le West End (Londres), elle a tenu la vedette dans la production encensée de *Forbidden Broadway* de la Menier Chocolate Factory. C'est elle aussi qui, auparavant, a créé le rôle de Dora dans la tournée nationale de *Dora The Explorer Live*.

Artiste de cabaret, Christina Bianco a donné des spectacles solos très applaudis, à guichets fermés, partout aux États-Unis et ailleurs dans le monde. À Londres, elle a tenu l'affiche à l'Hippodrome et au prestigieux Elgar Room du Royal Albert Hall.

Elle se produit par ailleurs souvent avec des orchestres symphoniques aux États-Unis et au Canada. Elle a fait ses débuts au CNA en 2010 et est revenue en juin dernier dans le programme Pops *Méga-succès de Broadway*.

ChristinaBianco.com



Mandy Gonzalez

VOCALS/VOIX

Mandy Gonzalez possesses one of the most powerful and versatile contemporary voices of our time. She is best known for her emotional portrayal of Nina Rosario in the Tony Award-winning Broadway musical *In the Heights*, a role she originally created Off-Broadway at 37 Arts. The show received a Drama Desk Award for Best Ensemble. Most recently, she starred as Elphaba in the Broadway production of *Wicked*, blowing the roof off of New York's Gershwin Theatre each night as she belted out signature song "Defying Gravity." Mandy made her Broadway debut in Jim Steinman's *Dance of the Vampires* starring opposite Michael Crawford.

Equally at home on the big and small screen, she has appeared in *Across the Universe* directed by Julie Taymor, and on television in *The Good Wife* and *One Life to Live*. She can currently be seen on CBS in *Madam Secretary* as Lucy Knox and can also be heard as the voice of Mei in Disney's *Mulan 2*.

Mandy Gonzalez performs in concert in prestigious venues across the U.S. and around the world, and has started working on her first solo album, with plans for a 2016 release. This evening's concert marks her NAC debut.

Mandy Gonzalez est l'une des voix les plus puissantes et les plus polyvalentes de notre temps. Elle est bien connue pour son émouvante interprétation de Nina Rosario dans la production musicale de Broadway *In the Heights*, récompensée aux Tony, un rôle qu'elle avait créé à 37 ans dans la production originale du spectacle, Off-Broadway. La production a reçu le prix du Meilleur ensemble aux Drama Desk Awards. L'artiste a brillé récemment sous les traits d'Elphaba dans la production de Broadway de *Wicked*, où elle a enflammé tous les soirs la salle du Gershwin Theatre de New York avec la chanson signature du spectacle, « Defying Gravity ». Elle a fait ses débuts à Broadway dans *Dance of the Vampires* de Jim Steinman, tenant la vedette aux côtés de Michael Crawford.

À l'aise au grand comme au petit écran, elle a joué dans le film *Across the Universe* réalisé par Julie Taymor, et à la télévision dans *The Good Wife* et dans *One Life to Live*. On peut la voir actuellement au réseau CBS dans *Madam Secretary*, où elle tient le rôle de Lucy Knox, et elle prête sa voix au personnage de Mei dans *Mulan 2*.

Mandy Gonzalez se produit également en concert dans des salles prestigieuses partout aux États-Unis et ailleurs dans le monde, et prépare un premier album solo qu'elle prévoit lancer en 2016. Le programme de ce soir marque ses débuts au CNA.



N'Kenge

VOCALS/VOIX

Described by Berry Gordy as “the most versatile artist I know,” N’Kenge recently originated the role of Mary Wells in Broadway’s *Motown: The Musical*. N’Kenge made her Broadway debut in *Sondheim on Sondheim* singing alongside Vanessa Williams, Barbara Cook, Tom Wopat and Norm Lewis. In 2015, she was a presenter at the 58th Annual Emmy Awards, and she has also had the honour of singing at the White House. In London’s West End, she starred at the Theatre Royal in a tribute to the late great Ray Charles.

This energetic, well-rounded singer was recently nominated for a Helen Hayes Award and an Arizona Theater Award for her portrayal of the leading roles in both the Elton John/Tim Rice musical *Aida* and in Marion Caffey’s *3 Mo’ Divas*.

N’Kenge is regularly seen as a soloist in pops programs with Maestro Jack Everly and the Indianapolis Symphony, Baltimore Symphony Orchestra, Cleveland Orchestra and others around the globe. She appeared with the NAC Orchestra in the 2009 Pops show *Disco Days and Boogie Nights* and again in 2015 in *Classic FM*. N’Kenge has just signed a two-album deal with the independent label Angels Like Rebels.

nkengemusic.com

La chanteuse N’Kenge, dont Berry Gordy dit qu’elle est « l’artiste la plus polyvalente que je connais », a créé récemment le rôle de Mary Wells dans la production de Broadway *Motown: The Musical*. Elle a fait ses débuts à Broadway aux côtés de Vanessa Williams, Barbara Cook, Tom Wopat et Norm Lewis dans *Sondheim on Sondheim*, et a eu l’honneur de chanter à la Maison-Blanche. Elle était au nombre des présentateurs à la 58^e cérémonie annuelle de remise des prix Emmy en 2015. À Londres, elle s’est produite dans le West End au Theatre Royal dans un spectacle hommage au grand Ray Charles.

Artiste énergique et accomplie, N’Kenge a été mise en nomination récemment pour le prix de la Meilleure actrice vedette dans une production musicale pour les rôles principaux qu’elle a tenus dans *Aida* d’Elton John/Tim Rice et dans *3 Mo’s Divas* de Marion Caffey.

Elle se produit régulièrement comme soliste dans des programmes Pops dirigés par le maestro Jack Everly avec les orchestres symphoniques d’Indianapolis et de Baltimore, l’Orchestre de Cleveland et d’autres ensembles de partout dans le monde. Elle a partagé la scène avec l’Orchestre du CNA en 2009 dans le programme Pops *La fièvre des années 1970 : disco, boogie et compagnie*, et à nouveau en 2015 dans *Palmarès de la radio FM*. La chanteuse vient de signer une entente avec la maison de disques indépendante Angels Like Rebels pour l’enregistrement d’un album double.

nkengemusic.com



Kristen Plumley

VOCALS/VOIX

Connecticut native Kristen Plumley has performed with many opera companies throughout the United States, including New York City Opera (Barbarina in *Le nozze di Figaro*), Virginia Opera (Norina in *Don Pasquale* and Zerlina in *Don Giovanni*), Opera Memphis (Yum-Yum in *The Mikado*) and Nevada Opera (Josephine in *H.M.S. Pinafore*).

On the concert stage, Kristen has performed a broad spectrum of works, including Mozart's *Coronation Mass* and Haydn's *Mass in Time of War* at Carnegie Hall, *Basically Bernstein* with Opera Tampa, and *An Evening of Gilbert and Sullivan* with the symphony orchestras of St. Louis, Richmond, Memphis and Minnesota. Her favourite concert is *An Evening of Sci-Fi Favourites*, hosted by George Takei and conducted by Maestro Jack Everly; she made her NAC debut with this show in 2009. Her most recent appearance with the NAC Orchestra was in the 2010 Pops show *Guys and Dolls in Concert*.

In 2011, Kristen performed in the North American premiere of Handel's first opera, *Almira*, with operamission in New York. She lives in northern New Jersey with her husband and their ten-year-old twins. Please visit Kristen's website, kristenplumley.com

Originaire du Connecticut, Kristen Plumley s'est produite avec de nombreuses compagnies d'opéra partout aux États-Unis, notamment avec le New York City Opera (rôle de Barbarina dans *Le nozze di Figaro*), le Virginia Opera (Norina dans *Don Pasquale* et Zerlina dans *Don Giovanni*), l'Opera Memphis (Yum-Yum dans *The Mikado*) et le Nevada Opera (Josephine dans *H.M.S. Pinafore*).

Du côté du répertoire concertique, elle a interprété des œuvres très variées, entre autres *La Messe du couronnement* de Mozart et la *Messe en temps de guerre* de Haydn à Carnegie Hall. Elle a aussi collaboré à une revue de l'œuvre de Bernstein avec l'Opera Tampa et au programme *An Evening of Gilbert and Sullivan* avec les orchestres symphoniques de St. Louis, de Richmond, de Memphis et du Minnesota. Le programme auquel elle a eu le plus de plaisir à participer a été *Musique et science-fiction*, animé par George Takei et dirigé par le maestro Jack Everly, dans lequel elle a fait ses débuts au CNA en 2009. Elle a partagé une autre fois la scène avec l'Orchestre du CNA l'année suivante dans le programme Pops *Guys and Dolls en concert*.

En 2011, elle était de la distribution dans la première nord-américaine du tout premier opéra de Haendel, *Almira*, présenté par operamission à New York. La chanteuse vit au New Jersey avec son mari et leurs jumelles de dix ans.

kristenplumley.com



Manon St-Jules

HOST/ANIMATRICE

Since graduating from the National Theatre School of Canada, Manon St-Jules has been leading a bilingual career, performing in classical and contemporary plays for big and small companies in Toronto (Canadian Stage, Festival of Classics, Theatre Direct, Pleiades Theatre), in Montreal (Théâtre Denise Pelletier, Centaur Theatre, Compagnie à Numéro) and in Sudbury (Sudbury Theatre Centre, le Théâtre du Nouvel-Ontario). In Ottawa, she has performed for the NAC, the Great Canadian Theatre Company, Arts Court Theatre and Théâtre la Catapulte, and she regularly hosts concerts with the NAC Orchestra. Her work on-camera includes dramatic as well as comedic parts in film, television and commercials, as well as various multimedia projects. Selected credits include : *Il était une fois dans le trouble* (Vrak), *Vies parallèles* (CanalD), *Inheriting Trouble* (Discovery), 20h17, rue Darling (feature), *Les deux pieds dans la marge* (SRC), *Les Bougons* (SRC), *2 Frères II* (TVA), *Le plaisir croît avec l'usage* (Télé-Québec) and *Exils* (SRC/ARTV).

Depuis qu'elle a décroché son diplôme de l'École nationale de théâtre du Canada, Manon St-Jules poursuit une carrière en théâtre classique et contemporain, tant en anglais qu'en français. Elle collabore avec des petites et grandes compagnies, aussi bien à Toronto (Canadian Stage, Festival of Classics, Theatre Direct, Pleiades Theatre), à Montréal (Théâtre Denise-Pelletier, Centaur Theatre, Compagnie à Numéro) qu'à Sudbury (Sudbury Theatre Centre, Théâtre du Nouvel-Ontario). À Ottawa, elle s'est produite au CNA, à la Great Canadian Theatre Company, à la Cour des arts et au Théâtre la Catapulte; elle anime aussi régulièrement des concerts de l'Orchestre du CNA. Elle tient par ailleurs des rôles dans des productions dramatiques et dans des comédies au cinéma, à la télévision et dans des publicités, en plus de collaborer à divers projets dans le domaine du multimédia. On a pu la voir notamment dans *Il était une fois dans le trouble* (Vrak), *Vies parallèles* (CanalD), *Inheriting Trouble* (Discovery), 20h17, rue Darling (long métrage), *Les deux pieds dans la marge* (SRC), *Les Bougons* (SRC), *2 Frères II* (TVA), *Le plaisir croît avec l'usage* (Télé-Québec) et *Exils* (SRC/ARTV).



Tobi Hunt McCoy

SEASON STAGE MANAGER/RÉGISSEUSE DE LA SAISON

Tobi Hunt McCoy is enjoying another year as Season Stage Manager with the National Arts Centre Orchestra. In past seasons, Ms. McCoy stage managed the *Lord of the Rings Symphony*, Mendelssohn's *A Midsummer Night's Dream* with Christopher Plummer in 2001 and Colm Feore in 2014, and much of the Orchestra's educational and Pops programming. Last season she co-produced the Pops show *On the Air* with Jack Everly for the Edmonton Symphony Orchestra, a show they also produced in 2007 for the NAC Orchestra.

Additional professional duties have included bracing the backstage doors against the almighty power of Richard Strauss, Yannick Nézet-Séguin and the air conditioning system at Montreal's La Maison Symphonique, guest conducting the NAC Orchestra in rehearsal for the *Black & White Opera Soiree*, providing air-guitar support during the Led Zeppelin tribute concert, shepherding numerous choruses to and from the rehearsal hall, utilising her creative Vancouver French with the combined choral and orchestral forces in Mahler's Eighth Symphony, and duck wrangling for the *Mysterioso* Pops concert.

She is excited to be back teaching English and Drama at Lisgar Collegiate.

Tobi Hunt McCoy poursuit sa collaboration saisonnière avec l'Orchestre du CNA à titre de régisseuse. Au fil des ans, elle a été à la régie pour la *Symphonie « Le Seigneur des anneaux »*, *Le Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn avec Christopher Plummer en 2001 et Colm Feore en 2014, et bon nombre des programmes Pops et concerts jeunesse et famille de l'Orchestre. La saison dernière, elle a assuré avec Jack Everly la coproduction du programme *La belle époque de la radio* pour l'Orchestre symphonique d'Edmonton, concert qu'ils avaient produit ensemble en 2007 pour l'Orchestre du CNA.

Comme régisseuse, M^{me} Hunt McCoy a fait un peu de tout : bloqué les portes de l'arrière-scène de la Maison symphonique de Montréal pour faire échec au pouvoir tout-puissant de Richard Strauss, de Yannick Nézet-Séguin et du système de climatisation; dirigé l'Orchestre du CNA durant une répétition de la *Soirée d'opéra Noir et Blanc*; joué de la guitare imaginaire dans un concert hommage à Led Zeppelin; accompagné de nombreux choeurs dans leurs allées et venues à l'arrière-scène; exercé avec créativité son français de Vancouvéroise avec l'ensemble combiné chœur et orchestre dans la Huitième symphonie de Mahler; et fait la guerre à un canard dans le cadre du concert Pops *Mysterioso*.

Cette année encore, elle prend plaisir à enseigner l'anglais et l'art dramatique au Lisgar Collegiate Institute.

The National Arts Centre Orchestra

Orchestre du Centre national des Arts

Alexander Shelley MUSIC DIRECTOR/DIRECTEUR MUSICAL

John Storgårds PRINCIPAL GUEST CONDUCTOR/PREMIER CHEF INVITÉ

Jack Everly PRINCIPAL POPS CONDUCTOR/PREMIER CHEF DES CONCERTS POPS

Alain Trudel PRINCIPAL YOUTH AND FAMILY CONDUCTOR/PREMIER CHEF DES CONCERTS JEUNESSE ET FAMILLE

FIRST VIOLINS/ PREMIERS VIOLONS	VIOLAS/ALTOS Jethro Marks (principal/solo)	FLUTES/FLÛTES Joanna G'froerer (principal/solo)	BASS TROMBONE/ TROMBONE BASSE Douglas Burden
**Yosuke Kawasaki (concertmaster/violon solo)	David Marks (associate principal/ solo associé)	**Emily Marks *Camille Churchfield	TUBA Nicholas Atkinson (principal/solo)
Jessica Linnebach (associate concertmaster/ violon solo associée)	David Goldblatt (assistant principal/ assistant solo)	*Lara Deutsch	TIMPANI/TIMBALES Feza Zweifel (principal/solo)
Noémie Racine-Gaudreault (assistant concertmaster/ assistante solo)	Paul Casey	OBOES/HAUTBOIS Charles Hamann (principal/solo)	Jonathan Wade
Manuela Milani	David Thies-Thompson	Anna Petersen	PERCUSSIONS Jonathan Wade
Elaine Klimasko	Nancy Sturdevant	*Jennifer Short	Kenneth Simpson
Carissa Klopoushak	*Catherine Ferreira	CLARINETS/ CLARINETTES Kimball Sykes (principal/solo)	*John Wong
Leah Roseman	CELLOS/ VIOLONCELLES **Rachel Mercer (associate principal/ solo associée)	Sean Rice	HARP/HARPE Manon Le Comte (principal/solo)
Edvard Skerjanc	Julia MacLaine (assistant principal/ assistante solo)	*Shauna McDonald	PIANO *Olga Gross
Karoly Sziladi	Timothy McCoy	BASSOONS/BASSONS Christopher Millard (principal/solo)	SAXOPHONES *Petr Cancura
*Marjolaine Lambert	Leah Wyber	Vincent Parizeau	*David Renaud
*Frédéric Moisan	*Karen Kang	HORNS/CORS Lawrence Vine (principal/solo)	*Mike Tremblay
*Emily Westell	*Thaddeus Morden	Julie Fauteux	LIBRARIANS/ MUSICOOTHÉCAIRES Nancy Elbeck
*Martine Dubé	*Carole Sirois	(associate principal/ solo associée)	(principal librarian/ musicothèque principale)
SECOND VIOLINS/ SECONDS VIOLONS	*Wolf Tormann	Elizabeth Simpson	Corey Rempel (assistant librarian/ musicothèque adjoint)
**Donnie Deacon (principal/solo)	DOUBLE BASSES/ CONTREBASSES Joel Quarrington (principal/solo)	Jill Kirwan	PERSONNEL MANAGER/ CHEF DU PERSONNEL Ryan Purchase
Winston Webber (assistant principal/ assistant solo)	**Murielle Bruneau	Nicholas Hartman	ASSISTANT
Brian Boychuk	Marjolaine Fournier	TRUMPETS/ TROMPETTES Karen Donnelly (principal/solo)	PERSONNEL MANAGER/ CHEF ADJOINT DU PERSONNEL Fletcher Gailey-Snell
Mark Friedman	Vincent Gendron	Steven van Gulik	
Richard Green	Hilda Cowie	*Mike Herriot	
Jeremy Mastrangelo	*John Geggie	*Heather Zweifel	
Susan Rupp	*Paul Mach	TROMBONES Donald Renshaw (principal/solo)	
*Andréa Armijo-Fortin		Colin Traquair	
*Heather Schnarr			
*John Corban			
*Marc Djokic			

* Additional musicians/Musiciens surnuméraires ** On Leave/En congé

Non-titled members of the Orchestra are listed alphabetically/Les membres de l'Orchestre sans fonction attitrée sont cités en ordre alphabétique



The National Arts Centre Orchestra is a proud member of Orchestras Canada, the national association for Canadian orchestras./L'Orchestre du Centre national des Arts est un fier membre d'Orchestres Canada, l'association nationale des orchestres canadiens.

Music Department/Département de musique

Christopher Deacon	Managing Director/Directeur administratif
Marc Stevens	General Manager/Gestionnaire principal
Daphne Burt	Manager of Artistic Planning/Gestionnaire de la planification artistique
Nelson McDougall	Orchestra Manager/Gestionnaire de l'Orchestre
Christine Marshall	Finance and Administration Manager/Gestionnaire des finances et de l'administration
Stefani Truant	Associate Artistic Administrator/Administratrice artistique associée
Meiko Taylor	Personnel Manager (<i>on leave</i>)/Chef du personnel (<i>en congé</i>)
Ryan Purchase	Personnel Manager/Chef du personnel
Renée Villemaire	Artistic Coordinator/Coordonnatrice artistique
Fletcher Gailey-Snell	Orchestra Operations Associate/Associé aux opérations de l'Orchestre
Kelly Symons	Assistant to the Music Director & Administrator, Summer Music Institute/ Adjointe du directeur musical et administratrice, Institut estival de musique
Geneviève Cimon	Director, Music Education and Community Engagement/ Directrice, Éducation musicale et rayonnement dans la collectivité
Christy Harris	Manager, Summer Music Institute (<i>on leave</i>)/ Gestionnaire, Institut estival de musique (<i>en congé</i>)
Kelly Racicot	Education Associate, Schools and Community (<i>on leave</i>)/ Associée, Services aux écoles et à la collectivité (<i>en congé</i>)
Sophie Reussner-Pazur	Education Associate, Schools and Community/Associée, Services aux écoles et à la collectivité
Natasha Harwood	National Administrator, NAC Music Alive Program/ Administratrice nationale, Programme Vive la musique du CNA
Diane Landry	Director of Marketing/Directrice du Marketing
Bobbi Jaimet	Senior Marketing Manager/Gestionnaire principale de marketing
Anna Bedic	Senior Marketing Officer/Agente principale de marketing
Andrea Ruttan	Communications Officer/Agente de communication
James Laing	Associate Marketing Officer/Agent associé de marketing
Odette Laurin	Communications Coordinator/Coordonnatrice des communications
Alex Gazalé	Production Director/Directeur de production
Pasquale Cornacchia	Technical Director/Directeur technique
Robert Lafleur	President, Friends of the NAC Orchestra/Président des Amis de l'Orchestre du CNA

mark motors
OF OTTAWA



Audi
Vorsprung durch Technik

Audi, the official car of the National Arts Centre Orchestra / Audi, la voiture officielle de l'Orchestre du Centre national des Arts



Join the Friends of the NAC Orchestra
in supporting music education.

Telephone: **613 947-7000 x590**
FriendsOfNACO.ca

Joignez-vous aux Amis de l'Orchestre du CNA
pour une bonne cause : l'éducation musicale.

Téléphone : **613 947-7000 x590**
AmisDOCNA.ca



Printed on Rolland Opaque50, which contains 50% post-consumer
fibre, is EcoLogo and FSC® certified

Imprimé sur du Rolland Opaque50 contenant 50 % de fibres
postconsommation, certifié EcoLogo et FSC®



NATIONAL FONDATION DU
ARTS CENTRE CENTRE NATIONAL
FOUNDATION DES ARTS

Canada is our stage. Le Canada en scène.

DONORS' CIRCLE / CERCLE DES DONATEURS

The National Arts Centre Foundation gratefully acknowledges the support of its many contributors. Below is the annual giving list which includes the Donors' Circle, Corporate Club and Emeritus Circle. List complete as of November 16 2015. Thank you!

La Fondation du Centre national des Arts remercie chaleureusement ses nombreux donateurs pour leur soutien. Voici la liste complète - en date du 16 novembre 2015 - des personnes et sociétés qui font partie du Cercle des donateurs, du Club des entreprises et du Cercle Emeritus. Merci!

CHAMPION'S CIRCLE / CERCLE DU CHAMPION

Gail Asper, O.C., O.M., LL.D.
& Michael Paterson
Alice & Grant Burton
Mohammed A. Faris

The Dianne & Irving Kipnes Foundation
The Honourable Margaret Norrie McCain,
C.C., O.N.B.

Janice & Earle O'Born
Gail & David O'Brien
Dasha Shenkman OBE, Hon RCM

LEADER'S CIRCLE / CERCLE DU LEADER

John & Bonnie Buhler
Susan Glass & Arni Thorsteinson, Shelter
Canadian Properties Limited
Margaret & David Fountain

Harvey & Louise Glatt
The Slaight Family Fund for Emerging
Artists/Le Fonds pour artistes
émergents de la famille Slaight

The Vered Family / La famille Vered

PRESIDENT'S CIRCLE / CERCLE DU PRÉSIDENT

The Asper Foundation
The Azrieli Foundation/
La Fondation Azrieli
Lev Berenshteyn
Community Foundation of Ottawa/
Fondation communautaire d'Ottawa
Barbara Crook & Dan Greenberg,
Danbe Foundation

Ian & Kiki Delaney
Mr. Arthur Drache, C.M., Q.C.
& Ms. Judy Young
Elinor Gill Ratcliffe C.M., O.N.L.,
LLD(hc)
Peter Herrndorf & Eva Cziger
Irving Harris Foundation

The Keg Spirit Foundation
Joan & Jerry Lozinski
Dr. Kanta Marwah
Michael Potter
Jayne Watson
Anonymous / Donateurs anonymes (1)

PRESENTER'S CIRCLE / CERCLE DU DIFFUSEUR

Robert & Sandra Ashe
Cynthia Baxter and Family / et famille
Kimberly Bozak & Philip Deck
In Memory of Geoffrey F. Bruce /
À la mémoire de Geoffrey F. Bruce
Adrian Burns & Gregory Kane, Q.C.
M.G. Campbell
The Canavan Family Foundation
The Right Honourable Joe Clark,
P.C., C.C., A.O.E & Maureen McTeer
Joan & Jack Craig
Daugherty and Verma Endowment for
Young Musicians / Fonds de dotation
Daugherty et Verma pour jeunes
musiciens
Thomas d'Aquino
& Susan Peterson d'Aquino
Amoryn Engel & Kevin Warn-Schindel
Sandra Faire & Ivan Fecan

Margaret & Jim Fleck
Julia & Robert Foster
Fred & Elizabeth Fountain
Jean Gauthier & Danielle Fortin
Dr. Charles Richard (Dick) Harington
James & Emily Ho
The Jackman Family / La famille Jackman
Sarah Jennings & Ian Johns
The Leacock Foundation
Jon & Nancy Love
The Honourable John Manley, P.C., O.C.
& Mrs. Judith Manley
M. Ann McCaig, C.M., A.O.E., LL.D.
Donald K. Johnson
& Anna McCowan Johnson
Grant J. McDonald, FCPA, FCA
& Carol Devenny
Heather Moore

Jane E. Moore
The Pearl Family / La famille Pearl
The Phelan Charitable Foundation
Richard Rooney & Laura Dinner
Emmelle & Alvin Segal, O.C., O.Q.
Daniel Senyk & Rosemary Menke
The Late Mitchell Sharp, P.C., C.C.
& Mme Jeanne d'Arc Sharp
Mr. & Mrs. Calvin A. Smith
Robert Tennant
Kenneth & Margaret Torrance
Anthony and Gladys Tyler Charitable
Foundation
Donald T. Walcot
The Honourable Hilary M. Weston
& Mr. W. Galen Weston
The Zed Family / La famille Zed
Anonymous / Donateurs anonymes (1)

PRODUCER'S CIRCLE / CERCLE DU PRODUCTEUR

Richard Anderson / i2 Advertising
Alfred & Phyllis Balm
W. Geoffrey Beattie

Francine Belleau & George Tawagi
CCAR Young Artist Scholarship -
Summer Music Institute

John M. Cassaday
Michel Collette
Crabtree Foundation

PRODUCER'S CIRCLE (continued) / CERCLE DU PRODUCTEUR (suite)

Ann F. Crain Fund	D'Arcy L. Levesque	Honourable Jim Prentice, P.C., Q.C.
Kari Cullen & William Bonnell	Joyce Lowe	Roula & Alan P. Rossy
Christopher Deacon & Gwen Goodier	The Estate of / Succession de Wlna Macduff	Enrico Scichilone
Friends of the National Arts Centre Orchestra / Les Amis de l'Orchestre du CNA	The McKinlays / La famille McKinlay : Kenneth, Ronald & Jill	Barbara & Don Seal
Gaetano Gagliano & Family	Barbara Newbegin	Southam Club
Martha Lou Henley	M. Ortolani & J. Bergeron	Phil & Eli Taylor
Douglas Knight	Winifred Platt	William & Jean Teron
David & Susan Laister	Karen Prentice, Q.C., & the	Paul Wells & Lisa Samson
Dennis & Andrea Laurin		David Zussman & Sheridan Scott
		Anonymous / Donateurs anonymes (3)

DIRECTOR'S CIRCLE / CERCLE DU METTEUR EN SCÈNE

Stefan F. & Janina Ann Baginski	Stephen & Raymonde Hanson	Andrea Mills & Michael Nagy
Frank & Inge Balogh	Kathleen & Anthony Hyde	William & Hallie Murphy
Sheila Bayne	Ron & Elaine Johnson	Jacqueline M. Newton
Mary B. Bell	Dr. Frank A. Jones	Charles & Sheila Nicholson
Sandra & Nelson Beveridge	Huguette & Marcelle Jubinville	Go Sato
Hayden Brown & Tracy Brooks	Diana & David Kirkwood	Raymond & Fe Souw
Cintec Canada Ltd.	Roland Dimitrin & Diane Landry	Vernon G. & Beryl Turner
Robert & Marian Cumming	Rita De Ruysscher & Martin Landry	Dave & Megan Waller
Gregory David	Jean B. Liberty	James Whitridge
Mrs. Pamela Delworth	Louis & Jeanne Lieff Memorial Fund	Anonymous / Donateurs anonymes (2)
David Franklin & Lise Chartrand	Brenda MacKenzie	

MAESTRO'S CIRCLE / CERCLE DU MAESTRO

Kristina Allen	The Ann Diamond Fund	Denis & Suzanne Lamadeleine
Helen Anderson	Joyce Donovan	Marie Louise Lapointe
Sheila Andrews	Robert P Doyle	& Bernard Leduc
Peter Antonitti	Yvon Duplessis	Gaston & Carol Lauzon
Kelvin K. Au	Catherine Ebbs & Ted Wilson	Dr. & Mrs. Jack Lehrer
Pierre Aubry & Jane Dudley	Carol Fahie	Aileen Letourneau
Colin & Jane Beaumont	Dr. David Finestone	Neil Lucy
Michael Bell & Anne Burnett	& Mrs. Josie Finestone	Donald MacLeod
Paul & Rosemary Bender	Dr. Margaret White & Patrick Foody	John Marcellus
Marion & Robert Bennett	Anthony Foster	Elizabeth McGowan
Barry M. Bloom	Douglas Frosst & Lori Gadzala	John McPherson & Lise Ouimet
Frits Bosman	Paul Fydanchuk & Elizabeth Macfie	Sylvie Morel
In Memory of Donna Lee Boulet	Dr. Pierre Gareau	Thomas Morris
Marie-José Bourassa	Louis Giroux	Eileen & Ralph Overend
Brenda Bowman	Dale Godsoe, C.M.	Sunny & Nini Pal
Peter & Livia Brandon	Dr Jean-Yves Gosselin	Mary Papadakis
David Monaghan & Frances Buckley	& M ^{me} Ghyslaine Gosselin	& Robert McCulloch
Dr. Nick Busing	Toby Greenbaum & Joel Rotstein	Russell Pastuch & Lynn Solvason
& Madam Justice Catherine Aitken	David & Rochelle Greenberg	The Honourable Michael
E.A. Fleming	Ms. Wendy R. Hanna	& Mrs. Susan Phelan
Tom & Beth Charlton	Peter Harder & Molly Seon	Matthew & Elena Power
Le très honorable Jean Chrétien	Michael Harkins	Dr. Wendy Quinlan-Gagnon
& Madame Aline Chrétien	John & Dorothy Harrington	Greg Reed & Heather Howe
Rev. Gail & Robert Christy	John Alan Harvey and Sandra Harvey,	Chris & Lisa Richards
Christopher & Saye Clement	Murphy Business Ottawa	Jeffrey Richstone
Deborah Collins	Dr. John Hilborn	Elizabeth Roscoe
Dr. Gretchen Conrad	& Ms. Elisabeth Van Wagner	In memory of Gloria Roseman
& Mr. Mark G. Shulist	Jackman Foundation	Esther P. & J. David Runnalls
Patricia Cordingley	Marilyn Jenkins & David Speck	Kevin Sampson
La famille Cousineau	Matthew & Fiona Johnston	Mr. Peter Seguin
Vincent & Danielle Crupi	Dr. David & Mrs. Glenda Jones	Dr. Farid Shodjaee
Carlos & Maria DaSilva	Ms. Lynda Joyce	& Mrs. Laurie Zrudlo
Gladys & Andrew Dencs	Anatol & Czeslawa Kark	Arlene Stafford-Wilson
Nadia Diakun-Thibault	Denis Labrie	& Kevin Wilson
& Ron Thibault	Carlene & J-P Lafleur	Eric & Carol Ann Stewart

MAESTRO'S CIRCLE (continued) / CERCLE DU MAESTRO (suite)

K. Elizabeth Stewart	In Memory of	Don & Billy Wiles
Dr. Matthew Suh & Dr. Susan Smith	Frank A.M. Tremayne, Q.C.	Marc Wilson
Sunao Tamaru	Mary Turnbull	Linda Wood
Elizabeth Taylor	Phil Waserman	Paul Zendrowski & Cynthia King
Gordon & Annette Thiessen	& Valerie Bishop-DeYoung	Anonymous / Donateurs anonymes (6)
Janet Thorsteinson	Hans & Marianne Weidemann	

PLAYWRIGHT'S CIRCLE / CERCLE DU DRAMATURGE

Daphne Abraham	Darrell & D. Brian Gregersen	John Osborne
Cavaliere / Chevalier Pasqualina	Genadi & Catherine Gunther	Giovanni & Siqin Pari
Pat Adamo	Suren & Junko Gupta	Mrs. Dorothy Phillips
Michael-John Almon	Philip & Moya Haddad	Steven Ramphos
E James Arnett	John & Greta Hansen	Maura Ricketts & Laurence Head
Daryl Banke & Mark Hussey	Mischa Hayek	Eric & Lois Ridgen
David Beattie	David Holdsworth & Nicole Senécal	Riverside Sertoma Club
Leslie Behnia	Jacquelin Holzman & John Rutherford	David & Anne Robison
Margaret Bloodworth	Margie & Jeff Hooper	Marianne & Ferdinand Roelofs
Nelson Borges	Anikó G. Jean	Hope Ross-Papezik
Dr. Francois-Gilles Boucher & Annie Dickson	Beatrice Keleher-Raffoul	Pierre Sabourin & Erin Devaney
Madame Lélia D. Bousquet	Dr. John Kershman	David & Els Salisbury
Vinay & Jagdish Chander	& Ms. Sabina Wasserlauf	Mr. & Mrs. Brian Scott
Spencer & Jocelyn Cheng	Christine Langlois & Carl Martin	David Selzer & Ann Miller
Geneviève Cimon & Rees Kassen	Thérèse Lamarche	John P. Shannon
Margaret & John Coleman	François Lapointe	& Andrée-Cydèle Bilinski
Michael & Beryl Corber	Nicole Leboeuf	Carolyn & Scott Shepherd
Marie Couturier	Conrad L'Ecuier	Norman & Mary Jane Simon
Duart & Donna Crabtree	James & Lynda Lennox	J. Sinclair
Robert J. Craig	Dr. Giles & Shannon Leo	George Skinner
Dr. David Crowe	Catherine Levesque Groleau	& Marielle Bourdages
Paul Dang	Cathy Levy & Martin Bolduc	Ronald M. Snyder
Christopher & Bronwen Dearlove	L.Cdr. (Ret'd) Jack Logan	Judith Spangler & Michael R. Harris
Thomas Dent	& Mrs. Ruth Logan	Victoria Steele
Bryce & Nicki Douglas	Tess Maclean	The National Capital Suzuki School of Music
Robert S. & Clarisse Doyle	Allen W. MacLeod	Hala Tabl
Colonel Michel & Madame Nicole Drapeau	Dr. François & Mrs. Sarie Mai	Dino Testa
Eliane Dumont-Frenette	Jack & Hélène Major	Ann Thomas & Brydon Smith
Sheila Forsyth	Marianne's Lingerie	Rosemary Thompson & Pierre Boulet
Nadine Fortin & Jonathan McPhail	Kathleen Marsman	Dr. Tara Tucker & family
Friends of English Theatre	Jack & Dale McAuley	Dr. Derek Turner
Robert Gagné & Manon St.-Jules	Bruce R. Miller	& Mrs. Elaine Turner
Carey & Nancy Garrett	J. David & Pamela Miller	Eric & Judy Vandenberg
Matthew Garskey & Laura Kelly	Nadim Missaghian	William & Donna Vangool
Sylvia Gazsi-Gill & John Gill	Bridget Mooney & Julien LeBlanc	Pauline Vanhonsebrouck
Thomas Golem & Renee Carleton	Jennifer Moore & Ken Kaitola	Nancy & Wallace Vrooman
Adam Gooderham	David Nahwegahbow & Lois Jacobs	Ms. Frances A. Walsh
Lynn & Robert Gould	Barbara E. Newell	In memory
John Graham	Cedric & Jill Nowell	of Thomas Howard Westran
Beric & Elizabeth Graham-Smith	Franz Ohler	Alexandra Wilson & Paul André Baril
Christine Grant & Brian Ross	In Memory of	Maxwell & Janice Yalden
	Jetje (Taty) Oltmans-Olberg	Anonymous / Donateurs anonymes (9)
	Maxine Oldham	

CORPORATE SUPPORTERS / SOUTIEN-ENTREPRISES

Accenture Canada	EY	KPMG
A&E Television Networks	Ferguslea Properties Limited	Mizrahi Corporation
Amazon.ca	Fidelity Investments	PearTree Financial Services Ltd.
Arnon Corporation	Great-West Life, London Life and	Rio Tinto
Bell	Canada Life	Telesat
Desjardins Group	Huawei Technologies Co. Ltd.	TELUS Communications Company
Diamond Schmitt Architects	Hotel Indigo Ottawa	Urbandale Construction Limited

CORPORATE CIRCLE / CERCLE DES ENTREPRISES

CORPORATE PRESENTER / DIFFUSEUR - ENTREPRISES

Rob Marland, Royal Lepage Performance Realty

Julie Teskey Re/Max Metro City

CORPORATE PRODUCER / PRODUCTEUR - ENTREPRISES

Hoskins Restoration Services (Ottawa)

PCL Constructors Canada Inc.

CORPORATE DIRECTORS / METTEUR EN SCÈNE - ENTREPRISES

Auerbach Consulting Services

Concentric Associates International

Homestead Land Holdings Ltd.

Bulger Young

Incorporated

Marina Kun/Kun Shoulder Rest

Capital Gain Accounting Services

Farrow Dressen Architects Inc.

MHPM Project Managers Inc.

1994 Inc.

Finlayson & Singlehurst

Stantec

Tartan Homes Corporation

Wall Space Gallery

CORPORATE MAESTRO / MAESTRO - ENTREPRISES

2 H Interior Design Ltd. -

Carling Animal Hospital

Groupe TIF Group Inc.

Danielle L. Hannah

Cintec Canada Ltd.

Henderson Furniture Repair/

2Keys Corporation

Colleen Lusk-Morin

Colleen Lusk-Morin

A B Power Consulting

Conroy Optometric Centre

Bruce & Diane Hillary

Adjelein Allen Rubeli Limited

Construction Laurent Filion - Plates-

InGenuity Group Solutions Inc.

Affinity Production Group

formes élévatrices

Kaszas Marketing Inc.

AFS Consulting (Avoid False Steps)

Dafocom Solutions Inc.

Katari Imaging

Alavida Lifestyles

Deerpark Management Limited

Keller Engineering Associates Inc.

Ambico Ltd.

Del Rosario Financial Services-

Kessels Upholstering Ltd.

AMO Roofing

Sun Life Financial

Gary Kugler & Marlene Rubin

Anne Perrault & Associates-

Déménagement Outaouais

David Lachartry

Trustee in Bankruptcy

Muriel Dombret Clothes

Leadership Dynamiks & Associates

ArrowMight Canada Ltd

Dufferin Research Inc.

Len Ward Architecture/

B.C. Weston Medicine Professional

Epicuria

Arts & Architecture

Corporation

Foundesign Vintage Modern

Liberty Tax Services - Montreal Road

BBS Construction Ltd.

Design Inc.

Life Span Financial Strategies

Allan & Annette Bateman

Fox Translations Ltd.

Market Organics - Natural Food Store

boogie + birdie

GAPC Entertainment Inc.

McMillan Creative Agency

Bouthillette Parizeau Inc.

Norman Genereaux

Michael D. Segal Professional

BridgePoint Effect

The Green Door Restaurant

Corporation

Marianne & Micheal Burch

Green Thumb Garden Centre

Moneywest Financial Services Inc

Canadian National Autism Foundation

Powell Griffiths

Multishred Inc.

Nortak Software Ltd.

Ottawa Bagel Shop

Ottawa Business Interiors

Ottawa Dispute Resolution Group Inc.

The Piggy Market

Project Services International

Mr. Waleed G Qirbi & Mrs. Fatoom Qirbi

REMISZ Consulting Engineers Ltd.

Richmond Nursery

Robertson Martin Architects

Rockwell Collins

Ronald G Guertin Barrister at Law

SaniGLAZE of Ottawa/Merry Maids

Suzy Q Doughnuts

Swiss Hotel

Systematix IT Solutions Inc.

TPG Technology Consulting Ltd

Westboro Flooring & Décor

We-Vibe

Anonymous / Donateur anonyme (1)

CORPORATE PLAYWRIGHT / DRAMATURGE - ENTREPRISES

ALTA VISTA Retirement Community

Gotta Paint

Millennium Limousine Service

AMHStyle Inc.

Hampton Paints

New Generation Sushi Freshness

Angelo M. Spadola Architect Inc.

Imperial Electric

Made to Order

Ashbrook Collectibles - We Buy & Sell

InnovaComm Marketing

Oh So Good Dessert & Coffee House

Dr. Beaupré Vein / Varices Clinique

& Communication

David Ross Park

Coconut Lagoon Restaurant

Kichesippi Beer Co

Spectra FX Inc

Entrepot du couvre-plancher G. Brunette

Loam Clay Studio

Brian Staples - Trade Facilitation Services

Go Courier

Long & McQuade Musical Instruments

Duncan Stewart & Rosemary Dunne

Sushi Umi

Upward Dog Yoga Centre

Dr. Lloyd Van Wyck

Vintage Designing Co.

Voila Coiffure & Mini Spa

Wild Willy's Plants & Flowers

Woodman Architect & Associate Ltd.

THE EMERITUS CIRCLE / LE CERCLE EMERITUS

The Emeritus Circle pays tribute to those who have left a legacy through a bequest in their Will or gift of life insurance.

Le Cercle Emeritus rend hommage à ceux et celles qui ont prévu un don pour l'avenir sous forme de legs testamentaire ou de don de police d'assurance-vie.

Jackie Adamo

David & Susan Laister

Cavaliere / Chevalier Pasqualina

Frances Lazar

Pat Adamo

Sonia & Louis Lemkow

The Estate of Dr. and Mrs. A.W. Adey

Estate of Wilna Macduff

Edward and Jane Anderson

Paul & Margaret Manson

The Bluma Appel National Arts Centre

Suzanne Marineau Endowment for the

Trust / La Fiducie Bluma Appel du

Arts / Fonds de dotation Suzanne

Centre national des Arts

Marineau pour les arts

John Arnold

Claire Marson - Performing Arts for All

The Morris & Beverly Baker Foundation

Endowment / Fonds de dotation Claire

Daryl M. Banke & P. Mark Hussey

Marson pour les arts de la scène à la

partie de tous

Dr. Kanta Marwah Endowment for

English Theatre

Armenian Endowment for English

In memory of Bill Boss

Theater

M. G. Campbell

Dewan Chand and Ratna Devi Marwah

Brenda Cardillo

Family Endowment for Music / Fonds

Renate Chartrand

de dotation Famille Dewan Chand et

The Estate of Kate R. Clifford

Ratna Devi Marwah pour la musique

Michael & Beryl Corber

Kenneth I. McKinlay

Patricia Cordingley

Jean E. McPhee and Sylvia M. McPhee

Robert & Marian Cumming

Endowment for the Performing Arts /

Vicki Cummings

Fonds de dotation Jean E. McPhee

Daugherty and Verma Endowment for

et Sylvia M. McPhee pour les arts de

Young Musicians/Fonds de dotation

la scène

Daugherty and Verma pour jeunes

Samantha Michael

musicians

Robert & Sherissa Microys

Frances & John Dawson

Heather Moore

Rita G. de Guire

Barbara Newbegin

Johan Frans Olberg

A. Palmer

The Elizabeth L. Pitney Estate

Samantha Plavins

Michael Potter

Aileen S. Rennie

The Betty Riddell Estate

Maryse F. Robillard

Patricia M. Roy

Gunter & Inge E. Scherer

Daniel Senyk & Rosemary Menke

The Late Mitchell Sharp, P.C., C.C.

& M^{me} Jeannie d'Arc Sharp

Sandra Lee Simpson

Mario & Hamilton Southam

Victoria Steele

Natalie & Raymond Stern

Hala Tabl

Elizabeth (Cardoza) Taylor

Dino Testa

Linda J. Thomson

Bruce Topping & Marva Black

Kenneth & Margaret Torrance

Elaine K. Tostevin

Vernon & Beryl Turner

Anthony and Gladys Tyler Charitable

Foundation

Jayne Watson

In memory of Thomas Howard Westran

Anonymous / Donateurs anonymes (32)