

TD FAMILY ADVENTURES SERIES SÉRIE AVENTURES FAMILIALES TD

Alexander Shelley
Music Director
Directeur musical

Alain Trudel
Principal Youth and Family Conductor
Premier chef des concerts jeunesse et famille

Jack Everly
Principal Pops Conductor
Premier chef des concerts Pops

John Storgårds
Principal Guest Conductor
Premier chef invité

PETER AND THE WOLF WITH RICK MERCER *PIERRE ET LE LOUP AVEC RICK MERCER*



Photo: Jon Sturge

Alain Trudel conductor / chef d'orchestre

MAY 20 MAI 2017 SALLE SOUTHAM HALL

Peter A. Herrndorf President and Chief Executive Officer / Président et chef de la direction

PETER AND THE WOLF WITH RICK MERCER

PIERRE ET LE LOUP AVEC RICK MERCER

Alain Trudel conductor / chef d'orchestre

Rick Mercer* narrator / narrateur

Les 7 doigts de la main

Vincent Jutras, Jérémie Lévesque, Natasha Patterson acrobats / acrobates

Yuyang Xie piano

Haotian Yu piano

Tobi Hunt-McCoy* stage manager / régisseuse

PROGRAM / PROGRAMME

(Subject to change / Sous réserve de modifications)

Join the fun with the NAC Orchestra's Musical Menagerie, including excerpts from Saint-Saëns' *Carnival of the Animals* and comedian Rick Mercer's retelling of Prokofiev's classic tale *Peter and the Wolf*.

La ménagerie musicale de l'Orchestre du CNA comprend des extraits du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns et une relecture de *Pierre et le loup* de Serge Prokofiev par l'humoriste Rick Mercer. Fous rires garantis!

HOLST

St. Paul's Suite, Op. 29, No. 2 / opus 29, n° 2

I. Jig / Jigue

SAINT-SAËNS

The Carnival of the Animals / Le carnaval des animaux

I. Introduction and Royal March of the Lion / Introduction et marche royale du lion

II. Hens and Roosters / Poules et coqs

III. Wild Donkeys (Swift Animals) / Hémiones (Animaux véloces)

VII. Aquarium

XII. Fossils / Fossiles

X. Aviary / Volière

XIII. The Swan / Le cygne

XIV. Finale

Yuyang Xie piano

Haotian Yu piano

Les 7 doigts de la main acrobats / acrobates

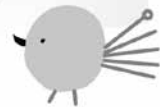
PROKOFIEV

Peter and the Wolf, Opus 67 / *Pierre et le loup*, opus 67

Rick Mercer* narrator / narrateur



TUNETOWN / DORÉMIVILLE



Welcome to **TUNETOWN!** Journey through the NAC **main lobby, mezzanine and amphitheatre levels** and participate in the pre-concert activities! Each station is unique, so be sure to visit them all!

TUNETOWN pre-concert activities are presented in collaboration with the Friends of the National Arts Centre Orchestra.

The NAC Orchestra wishes to thank the following partners for their support of the pre-concert activities:

Canadian Parks and Wilderness Society – Ottawa Valley Chapter /
Société pour la nature et les parcs du Canada – section vallée de l'Outaouais

École secondaire publique De La Salle

Kiwanis Music Festival, National Capital Region / Festival de musique Kiwanis, Région de la capitale nationale

Music for Young Children / Musique pour Jeunes Enfants

Ottawa Public Library / Bibliothèque publique d'Ottawa

TUNETOWN committee / Comité DORÉMIVILLE :

Catherine Dickson, Heather Jonasson, Gisèle Lamontagne, Christine McLaughlin, Wendy Old, Janis Perkin,
Sophie Reussner-Pazur

“Early Bird” volunteer team / Équipe des éclaireurs :

Vaughan Johnstone & Michael Perkin

Volunteers of the Friends of the NAC Orchestra / Bénévoles des Amis de l'Orchestre du CNA



Proud to support the
TD Family Adventure Series
with the NAC Orchestra.

TD proudly invests in initiatives across Canada that provide youth exposure to music, bring families together to enjoy the performing arts, and create access to vibrant cultural offerings.



® The TD logo and other trade-marks are the property of The Toronto-Dominion Bank.

M05236 (0314)



Fière de soutenir la série Aventures
familiales TD avec l'Orchestre
du Centre national des Arts.

La TD est fière d'investir dans des initiatives à l'échelle du Canada pour ouvrir les jeunes à la musique, permettre aux familles de profiter des arts de la scène et donner accès à une offre culturelle dynamique.



® Le logo TD et les autres marques de commerce sont la propriété de La Banque Toronto-Dominion.

M05237 (0314)

ALAIN TRUDEL

Principal Youth and Family Conductor, NAC Orchestra
Premier chef des concerts jeunesse et famille, Orchestre du CNA

Praised by *La Presse* for his “immense talent as conductor, musician and performer”, Canadian Alain Trudel is Principal Youth and Family Conductor of the National Arts Centre Orchestra, Music Director of the Orchestre symphonique de Laval and Principal Guest Conductor of the Ottawa Symphony Orchestra. Trudel was also the CBC Radio Orchestra conductor, taking the orchestra to new heights of artistic quality, as well as public and critical acclaim. He has conducted every major orchestra in Canada as well as orchestras in the UK, USA, Sweden, Italy, Russia, Japan, Hong Kong, Malaysia and Brazil.



Photo - Dyanne Wilson

Always committed to future generations of musicians, Trudel has served as Conductor of the Toronto Symphony Youth Orchestra (2004-2012) and has, on multiple occasions, been invited to conduct the National Youth Orchestra of Canada, whose recording of Mahler and Stravinsky works earned nominations at the JUNO Awards.

From 2011 to 2015, Trudel was professor of opera and orchestra at the Western University, a function he now holds as visiting professor at the University of Ottawa.

First known to the public as “the Jascha Heifetz of the trombone” (*Le Monde de la musique*), Alain Trudel has been a guest soloist with orchestras worldwide including the Orchestre Philharmonique de Radio France, Hong Kong Philharmonic, Austrian Radio Orchestra, Festival Musica Strasbourg (France), Klangbogen Festival (Vienna), Akiyoshidai and Hamamatsu festivals (Japan).

Alain is also a respected composer with works being performed across America and in Asia.

Alain Trudel was the first Canadian to be named Yamaha International Artist, and is the recipient of numerous awards including the Virginia Parker Prize, the Charles Cros Prize (France), the Opus Prize and the Heinz Unger Award. He has been named Ambassador of Canadian Music by the Canadian Music Centre and received a Queen’s Diamond Jubilee Medal in 2012.

Salué par *La Presse* pour son « immense talent de chef d’orchestre, de musicien et d’interprète », le Canadien Alain Trudel est le premier chef des concerts jeunesse et famille de l’Orchestre du Centre national des Arts, le directeur musical de l’Orchestre symphonique de Laval et le premier chef invité de l’Orchestre symphonique d’Ottawa. Il a aussi été le chef attiré du CBC Radio Orchestra, qu’il a conduit vers de nouveaux sommets de qualité artistique et pour lequel il a attiré l’estime du public et de la critique. Le maestro a dirigé tous les grands orchestres du Canada, ainsi que des ensembles au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Suède, en Italie, en Russie, au Japon, à Hong Kong, en Malaisie et au Brésil.

Très engagé auprès des nouvelles générations de musiciens, M. Trudel a agi comme chef de l’Orchestre symphonique des jeunes de Toronto de 2004 à 2012, et a été invité plusieurs fois à diriger l’Orchestre national des jeunes du Canada, dont l’enregistrement d’œuvres de Mahler et de Stravinsky lui a valu des mises en nomination aux prix JUNO.

Aujourd’hui professeur invité à l’Université d’Ottawa, M. Trudel a également enseigné à l’Université Western dans les domaines opératique et orchestral de 2011 à 2015.

D’abord connu du public comme « le Jascha Heifetz du trombone » (*Le Monde de la musique*), il s’est produit comme soliste avec des orchestres du monde entier, dont l’Orchestre Philharmonique de Radio France, l’Orchestre philharmonique de Hong Kong, l’Orchestre de la radio autrichienne, le Festival Musica de Strasbourg (France), le Klangbogen Festival (Vienne), ainsi que les festivals d’Akiyoshidai et d’Hamamatsu (Japon).

Compositeur respecté, ses œuvres sont interprétées un peu partout en Amérique, ainsi qu’en Asie.

Alain Trudel est le premier Canadien à avoir été « Artiste international Yamaha ». Il a récolté de nombreux honneurs, dont les prix Virginia Parker, Charles Cros (France), Opus et Heinz Unger. Le Centre de la musique canadienne l’a désigné « Ambassadeur de la musique canadienne », et il a reçu la médaille du Jubilé de diamant de la reine en 2012.

RICK MERCER

narrator / narrateur

Rick Mercer, Canada's top political satirist, returns to CBC Television in September, 2017 for season 15 of the *Rick Mercer Report*. Rick's weekly helping of topical satire, funny takes on the week's top stories, Canada wide adventures and famous rants have made this show a perennial audience favourite. Created by Mercer and Gerald Lunz, the show debuted in January 2004 as *Rick Mercer's Monday Report* and moved to Tuesday nights in 2005.



Photo : Jon Sturges

Rick Mercer, le plus illustre satiriste politique canadien, revient à la télévision de la CBC en septembre 2017 pour une 15^e saison de *The Rick Mercer Report*. Cette dose hebdomadaire de satire sur des thèmes d'actualité, d'interprétations humoristiques des principales nouvelles de la semaine, d'aventures à l'échelle du pays et de célèbres tirades a la cote auprès des téléspectateurs. Créée par M. Mercer et Gerald Lunz, l'émission est lancée en janvier 2004 sous le titre *Rick Mercer's Monday Report*, puis est déplacée au mardi soir en 2005.

Rick Mercer began his career in comedy performing and writing in his hometown St. John's, Newfoundland with a series of one-man stage shows. His solo *Show Me the Button*, debuted at the National Arts Centre in 1990 followed by a national tour. Subsequent stage performances were in *I've Killed Before*, *I'll Kill Again* (1992) and *Canada: A Good Place to Hide* (1995).

Mercer launched his television career in 1993 as one of the creators, performers, and writers on the hit topical weekly show *This Hour Has 22 Minutes*. In 1998 he joined Gerald Lunz and Michael Donovan to create the satirical dramatic series *Made In Canada*, where he again starred and contributed as a writer. In 2001 his CBC Television special *Talking To Americans* became the highest rated Canadian comedy special ever with 2.7 million viewers.

On July 1, 2014, it was announced that Mercer was made an Officer of the Order of Canada and he was inducted in a ceremony at Rideau Hall in September 2015.

On New Year's Eve 2016, Mercer hosted the CBC Television special *Canada's New Year's Eve – Countdown to 2017*, a cross-country musical celebration from Parliament Hill ushering in the nation's 150th birthday year.

At the start of 2017, the Department of Canadian Heritage announced that Mercer would be a Canada 150 Ambassador throughout the year celebrating the 150th anniversary of the Confederation.

M. Mercer débute sa carrière dans sa ville natale de St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador) en écrivant et en interprétant des monologues comiques pour une série de spectacles solo. Son spectacle *Show me the Button* débute au Centre national des Arts en 1990 et est suivi d'une tournée nationale. Ce spectacle est suivi de *I've Killed Before*, *I'll Kill Again* (1992) et de *Canada: A Good Place to Hide* (1995).

En 1993, M. Mercer lance sa carrière à la télévision en tant que membre de l'équipe de créateurs, d'interprètes et de scénaristes de l'émission hebdomadaire d'actualité *This Hour Has 22 Minutes*, qui connaît un grand succès. En 1998, il s'associe à Gerald Lunz et Michael Donovan pour créer la série d'émissions satiriques *Made In Canada*, dont il est encore une fois la vedette et le coscénariste. En 2001, son émission spéciale *Talking To Americans*, diffusée sur les ondes de la CBC, est suivie par 2,7 millions de téléspectateurs, devenant ainsi l'émission humoristique spéciale canadienne atteint la plus haute cote d'écoute.

Le 1^{er} juillet 2014, Mercer est nommé Officier de l'Ordre du Canada, honneur qui lui est conféré lors d'une cérémonie d'investiture à Rideau Hall en septembre 2015.

Le 31 décembre 2016, Rick Mercer anime l'émission spéciale télévisée de la CBC *Canada's New Year's Eve – Countdown to 2017*, une célébration musicale pancanadienne diffusée de la Colline du Parlement pour introduire l'année du 150^e anniversaire de la Confédération.

Au début de 2017, le ministère du Patrimoine canadien annonce que M. Mercer sera un ambassadeur Canada 150 tout au long de l'année célébrant le 150^e anniversaire de la Confédération.

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN / THE 7 FINGERS

Vincent Jutras, Jérémie Lévesque, Natasha Patterson : acrobats / acrobates

When The 7 Fingers (Les 7 doigts de la main) was founded in 2002, each of the seven cofounders had already tallied more than 15 years of professional circus arts practice in some of the world's most prestigious circuses and theatres.

On the strength of this impressive track record, these friends and colleagues then pooled their collective ambition to create a new, groundbreaking human-scale type of circus – more intimate and familiar – in which extraordinary acts burst forth from everyday settings. These acts blend traditionally separate disciplines like acrobatics and contemporary dance, theatre and physical prowess, interactive multimedia and immersive experience.

Today, the collective has expanded to a team of 200 artists, managers and technicians that gives around 1,000 performances of their artistic creations or collaborations every year. In 2018, The 7 Fingers will open its own Creation and Production Centre in the heart of Montreal's entertainment district – *Le Quartier des spectacles*. There, the collective will centralize all its activities under the same roof in a venue that will host both turnkey and custom-designed events that reflect The 7 Fingers' distinctive image and culture.



Les 7 doigts de la main ont vu le jour en 2002. À leur tout début, chacun des sept cofondateurs a déjà comptait plus de 15 ans de métier en tant qu'artiste de cirque.

Nourris par l'expérience de ces nombreuses années passées sur les pistes et les scènes les plus prestigieuses du monde, ces amis et collègues partagent alors le désir de sortir des sentiers battus en offrant un nouveau type de spectacle de cirque : un «cirque à échelle humaine», plus intime et familier, où l'extraordinaire surgit du quotidien. Ils brouillent ainsi sans cesse les frontières entre la danse contemporaine et l'acrobatie,

entre le théâtre et la performance physique, entre le multimédia interactif et l'expérience immersive.

Le collectif peut aujourd'hui compter sur une équipe de 200 artistes, gestionnaires et techniciens pour offrir les 1000 représentations annuelles de leurs créations ou collaborations artistiques. En 2018, Les 7 doigts inaugurera son propre Centre de création et de production au cœur du Quartier des spectacles de Montréal, regroupant ainsi toutes ses activités sous un même toit et se dotant d'un lieu capable d'accueillir des événements à son image, clé en main et sur mesure.

YUYANG XIE

piano

Yuyang Xie, 17, started to play piano when he was four years old and has been taking lessons at the Conservatoire de Musique de Gatineau since 2008 with professor Marlene Finn. He has participated in many music competitions, both at the regional and national level, such as the Kiwanis Music Festival and the Canadian Music Competition, winning prizes and scholarships. In December 2015, Yuyang performed the complete Rachmaninoff Concerto No. 2 as the soloist with the orchestra of the Conservatoire de musique de Gatineau.



Yuyang Xie, 17 ans, s'est mis au piano à l'âge de 4 ans. Il étudie au Conservatoire de musique de Gatineau depuis 2008 avec la professeure Marlene Finn. Il a participé à de nombreux concours et remporté prix et bourses sur les scènes régionale et nationale, notamment au Festival de musique Kiwanis et au Concours de musique du Canada. En décembre 2015, Yuyang a interprété intégralement le *Concerto n° 2* de Rachmaninoff comme soliste invité de l'Orchestre du Conservatoire de musique de Gatineau.

Yuyang is part of a piano trio, Trio Neutrino, with Stuart Matthews, violinist, and Daniel Wade, cellist. They have been playing together since 2013, and have since won 2nd place at the provincial level of the Kiwanis Music Festival in 2015 and 1st place of the Canadian Music Competition in 2016.

Furthermore, Yuyang has participated in masterclasses given by Michel Fournier, Hughes Cloutier, Richard Raymond, Mikhail Rudy, Roman Borys, and had the opportunity to play for Angela Hewitt in March 2017.

Yuyang is currently a grade 12 student at Colonel By Secondary School in Ottawa.

Yuyang est membre du Trio Neutrino, en compagnie de Stuart Matthews, violoniste, et de Daniel Wade, violoncelliste. Ensemble depuis 2013, les trois musiciens se sont classés au deuxième rang du Festival de musique Kiwanis provincial de 2015, et sont arrivés premiers au Concours de musique du Canada en 2016.

Le jeune pianiste a participé à des classes de maître avec Michel Fournier, Hughes Cloutier, Richard Raymond, Mikhail Rudy et Roman Borys. Il a joué devant Angela Hewitt en mars 2017.

Yuyang Xie est actuellement en 12^e année à l'École secondaire Colonel-By à Ottawa.

HAOTIAN YU

piano

Haotian Yu is working towards a Bachelor of music composition at the Eastman School of Music, where he is a recipient of the prestigious full-tuition Lois S. Rogers Merit Scholarship. He currently studies composition with Carlos Sanchez-Gutierrez. Born in Shanghai, China, he spent his formative years in Ottawa where he studied as a private student with both Brian Cherney and Steven Gellman.



Embracing cultural exchange, his works are most often informed by traditional Chinese aesthetics and philosophy. Recent works, for example, have explored organizational principles of Chinese shan shui (monumental landscape) painting and wu xing cosmology.

He is the recipient of several awards, including the Rising Stars Scholarship Prize from the Ottawa International Chamber Music Festival and the Royal Conservatory of Music's National Gold Medal in music theory examinations. The latter he obtained as part of his Associate of the Royal Conservatory of Music Diploma in Piano Performance, which he completed with distinction under the tutelage of Chunson Park. He continues to study piano performance with Tony Caramia at the Eastman School of Music.

Lauréat de la prestigieuse bourse d'excellence Lois S. Rogers, qui couvre l'intégralité des droits de scolarité, Haotian Yu fait un baccalauréat en composition à l'Eastman School of Music. Il étudie actuellement avec Carlos Sanchez-Gutierrez. Né à Shanghai, en Chine, il a entrepris ses études à Ottawa, où il a été l'élève de Brian Cherney et Steven Gellman.

Ses compositions sont de véritables échanges culturels, souvent inspirées de l'esthétique et de la philosophie traditionnelles chinoises. Ainsi, ses œuvres récentes explorent les principes structurels de la peinture shan shui (paysage monumental) et de la cosmologie wu xing.

Haotian Yu a remporté plusieurs prix, dont la bourse des Étoiles émergentes du Festival de musique de chambre d'Ottawa et la médaille d'or aux examens de théorie musicale du Conservatoire royal de musique. Dans ce dernier cas, il s'agissait des examens en vue du diplôme en interprétation au piano, qui allait lui valoir le titre d'associé du Conservatoire. Le jeune interprète a obtenu son grade avec distinction, sous la direction de Chunson Park. Il continue d'étudier l'interprétation auprès de Tony Caramia à l'Eastman School of Music.

Peter and the Wolf

Each of the characters in Prokofiev's *Peter and the Wolf* is represented by a different instrument of the orchestra. During the concert, listen closely and see if you can identify which instrument(s) represent the following characters:



Peter / Pierre



The Wolf / Le Loup



Grandfather /
Le Grand-père



The Bird /
L'Oiseau



The Duck /
Le Canard



The Hunters'
gun shots /

Les coups de feu des chasseurs



The Cat /
Le Chat

Violin (strings) /
Violon (cordes)



Bassoon /
Basson

Oboe /
Hautbois

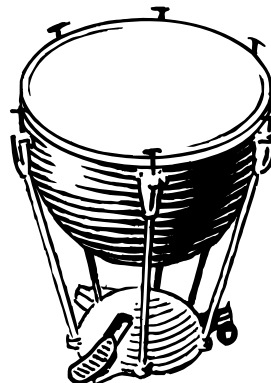


French horn / Cor



Flute / Flûte

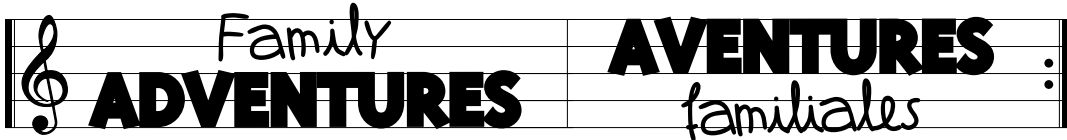
Clarinet /
Clarinette



Timpani / Timbales

ANSWERS: Peter: Violin (strings) | The Bird: Flute | The Duck: Oboe | The Wolf: French horn | Grandfather: Basson | The Hunters' Gun Shots: Timpani | The Cat: Clarinet | The Wolf: French horn | Le Loup : Cor | Le Grand-père : Basson | Les coups de feu des chasseurs : Timbales

RÉPONSES : Pierre : Violon (cordes) | L'Oiseau : Flûte | Le Canard : Hautbois | Le Chat : Clarinette



with the NAC Orchestra

avec l'Orchestre du CNA

Thank you to the following partners for supporting
the 2016-2017 TD Family Adventures with the NAC Orchestra Season!

Merci aux partenaires suivants pour leur soutien
aux Aventures familiales TD 2016-2017 avec l'Orchestre du CNA!

Music For Young Children / Musique pour Jeunes Enfants

Ottawa Youth Orchestra Academy / Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa

Alcorn Music Studios

Bytown Museum / Musée Bytown

Cantiamo Girls Choir of Ottawa

Lotus Centre for Special Music Education

Ottawa Pianos

Services à l'enfance Andrew Fleck Child Care Services

Stagecraft Children's Theatre School

Suzuki Music

IdleSpice Theatres

Stellae Boreales

Tiny Hoppers, Kanata North



Photo: Trevor Lush

NACOtron/OCNAtron

presented in collaboration with /
présenté en collaboration avec

ROGERS tv™

Rogers TV is very pleased to present NACOtron, in partnership with the National Arts Centre Orchestra. We hope you enjoy the giant images on the NACOtron as they capture and magnify the magic of these fabulous concerts. Rogers TV, Cable 22, is a unique TV channel where community members take an active role in conceptualizing and producing programming for local audiences. Our staff and volunteers produce informative and entertaining local programming, reinforcing Rogers' commitment to the communities we serve. For more information on Rogers TV, visit rogerstv.com.

TV Rogers a le plaisir de présenter l'OCNAtron en collaboration avec l'Orchestre du Centre national des Arts. Nous espérons que les images diffusées sur l'écran géant de l'OCNAtron, qui saisissent et amplifient la magie du moment, vous permettront d'apprécier encore plus ces fabuleux concerts. TV Rogers, câble 23, est une chaîne de télévision unique en son genre où les membres de la collectivité participent activement à la conceptualisation et à la production d'une programmation destinée aux publics locaux. Notre personnel et nos bénévoles conçoivent une programmation locale informative et divertissante, renforçant ainsi l'engagement de Rogers envers les collectivités qu'il dessert. Pour plus d'information, consultez tvrogers.com.

NATIONAL YOUTH AND EDUCATION TRUST

The *National Youth and Education Trust* is the primary resource for youth and education funding at the National Arts Centre. Supporters of the Trust help the National Arts Centre pursue priority initiatives through the performing arts that nurture and develop the creativity of young people in all regions across Canada and support the educators and artists who challenge and encourage them.

The *National Youth and Education Trust* is supported by Lead Partner CIBC and supporters and patrons of the annual NAC Gala and the donors of the NAC Foundation's Corporate Circle and Donors' Circle. Contributions are welcome, please call the NAC Foundation at 613 947-7000, ext. 315.

FIDUCIE NATIONALE POUR LA JEUNESSE ET L'ÉDUCATION

La *Fiducie nationale pour la jeunesse et l'éducation* est la principale source de financement des programmes jeunesse et des activités éducatives du Centre national des Arts. Les personnes et les organisations qui soutiennent la Fiducie aident le CNA à poursuivre, dans le domaine des arts d'interprétation, des initiatives prioritaires visant à nourrir et à cultiver les talents créateurs des jeunes de partout au Canada, ainsi qu'à appuyer les éducateurs et les artistes qui stimulent et encouragent la jeune génération.

La *Fiducie nationale pour la jeunesse et l'éducation* est soutenue par son partenaire principal, la CIBC, les amis et spectateurs du Gala annuel du CNA, ainsi que les membres du Cercle des entreprises et du Cercle des donateurs de la Fondation du CNA. Les contributions sont les bienvenues. On peut joindre la Fondation du CNA au 613 947-7000, poste 315.



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.

THIS SEASON
BRING THE
WHOLE FAMILY

UNE SAISON
POUR TOUTE
LA FAMILLE!

**TD FAMILY ADVENTURES
SERIES**

FOR AGES 5-12

KINDERNACO SERIES

FOR AGES 3-8

**SÉRIE AVENTURES
FAMILIALES TD**

POUR LES 5 À 12 ANS

SÉRIE MUSICOPAINS

POUR LES 3 À 8 ANS



AND MORE!
ET PLUS!



STARTING
FROM
BILLETS À
PARTIR DE

\$14

PER
CONCERT
PAR
CONCERT

nac-cna.ca/adventures
nac-cna.ca/kinderNACO

cna-nac.ca/aventures
cna-nac.ca/musicopains

Alexander Shelley
MUSIC DIRECTOR / DIRECTEUR MUSICAL
NAC Orchestra
2017-18 SEASON
Orchestre du CNA
SAISON 2017-2018