



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS

Peter A. Herrndorf
President and Chief Executive Officer/Président et chef de la direction

The National Arts Centre and Jeunesses Musicales of Canada present
Le Centre national des Arts et les Jeunesses Musicales du Canada présentent



Fiestango

Amélie Lamontagne

violin/violon

Geneviève Bigonnesse

double bass/contrebasse

Janie Caron

piano

June 16 juin 2013

Panorama Room / Salle Panorama

CONCERTS

DesJardins



THE ONTARIO TRILLION FOUNDATION



LA FONDATION TRILLION DE L'ONTARIO

ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

An Ontario government agency

Un organisme du gouvernement de l'Ontario



Illustration © Lorraine Beaudoin

Fiestango

Three mischievous cousins receive a large trunk in the mail. Inside, they find all manner of amazing objects, including . . . an old diary belonging to the young and mysterious Mercedes. Just for fun, they decide to act out the story of Mercedes, who spent her life travelling with this trunk in tow, filling it with souvenirs. Immersing themselves in the narrative, the three cousins rediscover and invent their own fantastic adventures that lead them to learn about the history of the tango, a style of music and dance they adore. But a question remains unanswered: Just how did this mysterious trunk make its way into their hands?

Trois cousines coquines reçoivent par la poste un grand coffre. Elles y trouvent toutes sortes d'objets étonnantes, dont... un vieux journal intime, celui de la jeune et mystérieuse Mercedes. Pour s'amuser, elles décident de rejouer l'histoire de Mercedes qui, toute sa vie, a voyagé avec ce coffre qu'elle a rempli de souvenirs. En plongeant dans ce récit, les trois cousines redécouvrent et inventent des aventures fantastiques qui les mèneront sur les traces de l'histoire du tango, un style de musique et de danse qu'elles adorent. Mais un mystère demeure : comment ce fameux coffre a-t-il abouti jusqu'à elles?

Program/Programme

Betinoti	S. Piana	Suite de l'ange	A. Piazzolla
Adios Nonino	A. Piazzolla	Introduction	
L'histoire du Tango Bordel – 1900 Café – 1930 Night club – 1960	A. Piazzolla	Milonga	
Triste Camino	D. Diego and/et M. Moya	Psychosis	A. Piazzolla
Por una cabeza	C. Gardel	Habanera	G. Bizet
Jalousie	J. Gade	Musical Medley/Pot-pourri musical	
Milonga	A. Ginasera	Querer (R. Dupéré), Frère Jacques, Harry Potter, Petite musique de nuit (W.A. Mozart), Bonne fête	
El choclo	A.G. Villoldo	Soledad	C. Gardel
St-Louis-en-l'Île	A. Piazzolla	La Cumparsita	G. M. Rodriguez
Titanic Theme Song Thème du film Titanic	J. Horner and/et W. Jennings	Adios Muchachos	J. C. Sanders
Tango du diable	A. Piazzolla		



Fiestango

Fiestango was founded in September 2005 by Amélie Lamontagne (violin), Geneviève Bigonnesse (double bass) and Janie Caron (piano), three talented musicians who share a single passion: the tango. Armed with their advanced performance degrees (Université de Montréal for Amélie and Geneviève, Conservatoire de musique de Montréal for Janie), they set out to explore the compelling rhythms and smooth melodies of the Argentine tango.

Fiestango performs regularly in concert in and around Montreal and at various music festivals, notably the Montreal International Tango Festival (MITF), 2007–2011. They have given nearly 200 performances of their young audience show *Fiestango!*, created in 2005 in association with Jeunesses Musicales du Canada and nominated for the 2008 *Prix Opus* for Production of the Year – Young Audiences. The ensemble released a CD, *Café*, in 2009, and their multidisciplinary multimedia show *Café 1930: Littérature et tango* was featured at Place des Arts' Cinquième Salle during the 2011 MITF.

L'ensemble Fiestango a vu le jour en septembre 2005 quand la violoniste Amélie Lamontagne, la contrebassiste Geneviève Bigonnesse et la pianiste Janie Caron ont décidé de se réunir autour d'une passion commune : le tango. Toutes trois hautement diplômées en interprétation de leur instrument (Université de Montréal et conservatoires de musique du Québec), elles explorent maintenant les rythmes irrésistibles et les mélodies suaves du tango argentin.

Fiestango présente régulièrement des concerts dans la grande région de Montréal en plus de participer à différents festivals, notamment le Festival International de Tango (FIL) de Montréal (de 2007 à 2011). L'ensemble a donné près de 200 représentations du spectacle jeune public *Fiestango!*, créé en 2005 en collaboration avec les Jeunesses Musicales du Canada – spectacle qui a d'ailleurs été cité pour le prix Opus 2008 dans la catégorie. Meilleur spectacle jeune public de l'année. Fiestango a également enregistré un album (*Café*, paru en 2009) et monté un spectacle multidisciplinaire intitulé *Café 1930 : littérature et tango*, présenté à la Cinquième Salle de la Place des Arts dans le cadre du FIL de Montréal en 2011.





Jeunesses Musicales of/du Canada

For over 60 years, Jeunesses Musicales of Canada (JMC) has been promoting the love of music, especially among children, and fostering the careers of outstanding young professional instrumentalists, singers and composers across Canada and abroad. Together with its many partners and volunteers, the organization has established itself as the largest classical music presenting network in Canada. In 2012-2013, JMC will give more than 1,200 workshops and concerts for close to 130,000 people, including about 100,000 children ages 3 to 12.

JMC is also affiliated with Jeunesses Musicales Internationales, founded in Belgium in 1945 and now considered by UNESCO to be the world's leading cultural organization dedicated to youth and music.

www.jmcanada.ca

Les Jeunesses Musicales du Canada (JMC) développent depuis plus de 60 ans le goût de la musique chez les publics de tous âges, notamment les enfants, et soutiennent la carrière des meilleurs jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels, partout au pays et sur la scène internationale. Avec l'appui de nombreux partenaires et bénévoles, elles forment le plus important réseau de diffusion de musique classique au pays. En 2012-2013, les JMC présentent plus de 1200 ateliers et concerts à près de 130 000 personnes dont environ 100 000 enfants de 3 à 12 ans.

Les JMC sont affiliées aux Jeunesses Musicales Internationales, fondées en 1945 en Belgique et considérées par l'UNESCO comme la plus importante organisation culturelle pour la jeunesse et la musique au monde.

www.jmcanada.ca

Jeunesses Musicales Ontario

Jeunesses Musicales Ontario (JMO) is part of the JMC family. For more than 30 years, JMO has been providing Ontario presenters with quality live performances. JMO has enjoyed long standing partnerships with the National Arts Centre (Ottawa), Harbourfront Centre (Toronto) and, more recently, the Canadian Opera Company (Toronto). JMO presents chamber concerts, youth concerts and an opera production each year to schools and communities across the province, and provides programming in both English and French.

www.jmontario.ca

Jeunesses Musicales Ontario (JMO) est une organisation membre de la famille des Jeunesses Musicales du Canada. Depuis plus de 30 ans, JMO offre aux diffuseurs de l'Ontario des spectacles de qualité. Elle profite de partenariats de longue date avec le CNA à Ottawa et le Harbourfront Centre à Toronto, et collabore depuis quelque temps avec la Canadian Opera Company (Toronto). Chaque année JMO présente, en français et en anglais, dans des écoles et des salles partout en province, des concerts de musique de chambre, des concerts jeunesse et une production d'opéra en tournée.

www.jmontario.ca

