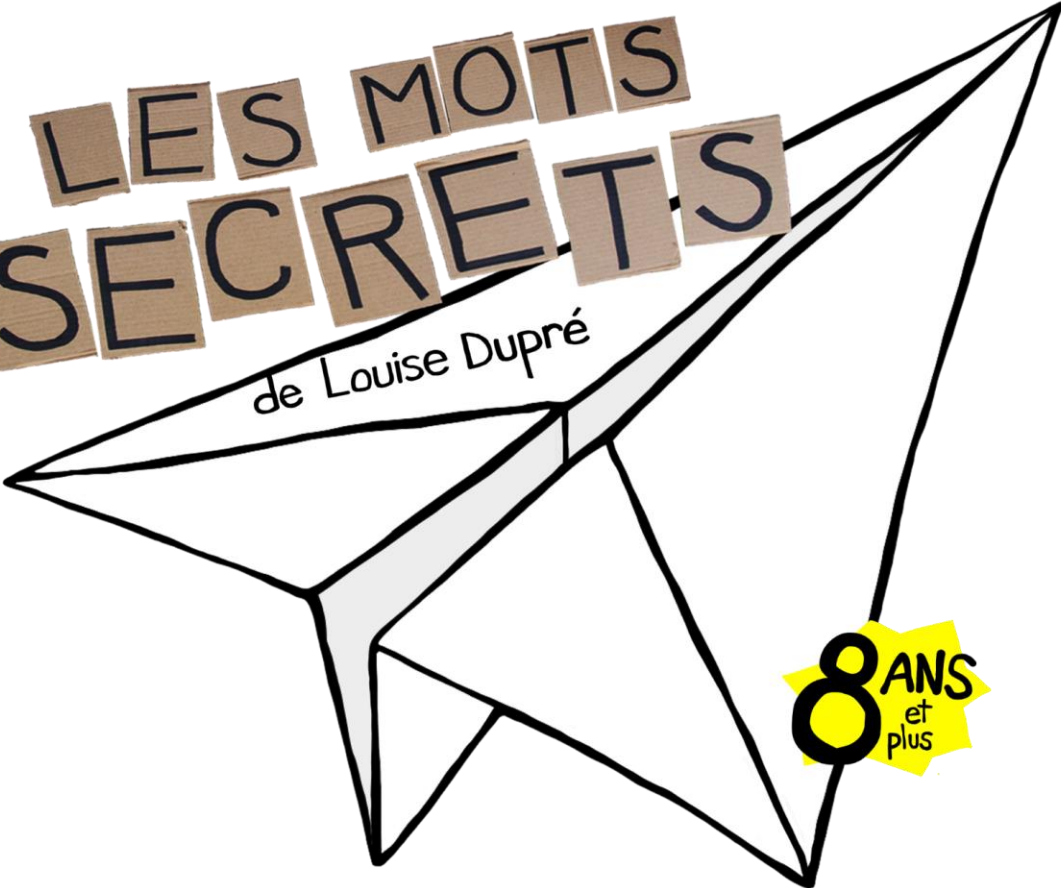


THÉÂTRE TRIANGLE VITAL PRÉSENTE

LES MOTS  
SECRETS

de Louise Dupré

8 ANS  
et plus



## Dossier d'accompagnement – Les mots secrets

- Les mots du cœur
  - a. La poésie – Louise Dupré
  - b. Faire des souhaits pour soi, pour les autres, pour le monde (Activité)
  - c. Du courrier – juste pour moi !
  - d. Activité – Une lettre venue de loin
  
- Les mots qui blessent
  - a. Les paroles qui ne fanent pas
    - Activité : Les mots durs s'envolent
  - b. Activité – Rééquilibrer avec des mots doux
  - c. Je me demande si elle pense à moi...
    - Activité : Souvenir de soi
  
- Jeux de mots – Exercices à faire en classe
  - a. Le cadavre exquis
  - b. Bouger au son des mots
  - c. Lettres mélangées
  - d. Les mots inventés
  - e. Les phrases rimées

## Les mots du cœur – Le texte de Louise Dupré

L'auteure Louise Dupré, qui a enseigné la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal pendant vingt ans, a remporté un grand nombre de prix pour ses œuvres, tels que le Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie à deux reprises (1993 et 2011) et deux fois le Prix du Gouverneur général dans la catégorie Poésie (2011 et 2017). Elle a commencé à écrire de la poésie quand elle était adolescente et depuis elle a rédigé de nombreux poèmes sur les thèmes de l'amour, de la maternité, de la ville, de la guerre, de la nature et de la mort. Elle affirme : « Le travail du poète est de regarder le monde de son propre point de vue, sans s'appuyer sur ce qu'on dit à la télévision ou sur ce qu'on lit dans les journaux ou sur Internet. Le poète est comme un peintre qui montre ce qu'on ne remarque pas habituellement, il dévoile des aspects de la réalité qui nous échappent ». Elle a écrit des romans, des essais, des nouvelles et des pièces de théâtre aussi.

La pièce *Les mots secrets* est écrite en poésie. Sais-tu ce que c'est qu'un poème ? Comment le décrirais-tu ?

Il y a beaucoup de définitions possibles, notamment :

- Lorsque comment les choses sont dites (le style, ou la forme) est tout aussi important ou plus important que ce qui est dit (le contenu, ou le fond) ;
- Un texte qui parle de ce qui se passe à l'intérieur de l'auteur ;
- Des paroles qui se répètent, ou qui riment ;
- Un texte qui réussit à dire beaucoup de choses en très peu de mots ;
- Lorsqu'un texte ne suit pas les règles habituelles de la ponctuation ;
- Des paroles qui créent un rythme, qui va rapidement ou lentement ;
- Lorsqu'un(e) auteur(e) ne fait pas de phrases complètes ;
- Lorsqu'on trouve un texte extrêmement beau, ou triste – qui nous fait vivre de grandes émotions.

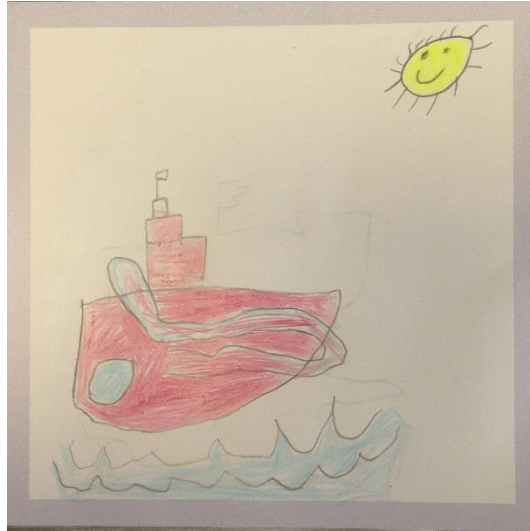


### **Les souhaits**

Les mots les plus secrets, ce sont ceux qu'on ne partage à personne, même pas à son meilleur ami. Les mots qui restent à l'intérieur de nous, comme le vœu qu'on fait en soufflant les bougies de notre gâteau d'anniversaire.

#### Activité avant le spectacle – Mon vœu le plus cher

Au début de chaque représentation de *Les mots secrets*, les comédiens vont parler aux spectateurs et leur posent des questions. Afin d'être bien préparé, pense à un ou deux souhaits que tu aurais pour toi, pour ceux que tu aimes, ou pour le monde entier. Ça peut être un souhait probable ou improbable ! Fais un dessin de ton souhait, pour t'aider à l'imaginer en couleurs.



#### Des souhaits d'ailleurs – La Syrie

L'organisme Vision Mondiale a recueilli quelques souhaits d'enfants qui vivent en Syrie. Voici leurs grands désirs de ces quelques enfants :

- Je souhaite un jour être un docteur. (Haitham)
- Je souhaite devenir un joueur de football et aider les autres avec le sport. (Ahmad)
- Je souhaite devenir un policier afin d'aider les autres. (Wael)
- Je souhaite pouvoir devenir une enseignante (Fatima).
- J'aimerais tant pourvoir devenir une politicienne et appuyer ceux qui en ont besoin. (Madiha)

#### **Du courrier – juste pour moi !**

As-tu déjà reçu une lettre par la poste adressée juste à toi ? Est-ce qu'elle provenait d'une autre ville, d'une autre province, d'un autre pays ?

Les lettres peuvent nous permettre d'en apprendre beaucoup sur une personne : ses habitudes, ses passe-temps préférés, sa famille, les traditions de sa culture, les événements marquants qui lui arrivent.

Dans *Les mots secrets*, le garçon (Lui) déménage dans un nouveau pays avec ses parents. Son amie (Elle) reçoit des lettres qui l'informe sur comment se passe la vie de son ami de l'autre côté du monde. Il écrit :

« C'est une drôle de pays ici, une drôle de ville aussi. Le soir, je dors dans une cabane avec mon cousin au fond de la cour. On arrive à se comprendre même si on ne parle pas la même langue.



© Marie-Andrée Lemyre

Le jour, on va à la plage. Il y a des cavernes aussi et un marché avec un tas d'épices dehors. Il y a beaucoup de bruit – tout le monde crie pour attirer l'attention ».

Si tu avais à écrire une lettre à un étranger de ton âge dans un autre pays, comment lui raconterais-tu ce qui se passe dans ta vie – ton école, tes amis, tes rêves ? Qu'est-ce qui serait important de lui dire ?

### Activité – Une lettre venue de loin

Pour motiver les activités de lecture et d'écriture de vos élèves, vous pouvez inscrire votre classe au programme International Pen Friends (IPF), un organisme francophone et anglophone qui jumèle des enfants de partout à travers le monde avec des correspondants du même âge dans autre pays. Les participants de 10 à 17 ans peuvent s'inscrire.

<http://www.ipfworld.com/index-fr.html>

Sinon, il est toujours possible d'écrire à un correspondant fictif, ou de créer un club de correspondance entre les classes de votre école. Planifiez deux à quatre leçons où vous préparerez la lettre que les élèves écriront à leur correspondant, en prenant soin de bien réviser avec eux la structure d'une lettre (Introduction, développement, salutation, signature). La première que vous écrirez ensemble sera une lettre générale d'introduction, tandis que les lettres suivantes pourront porter sur un sujet choisi :

- Ce qui fait de moi qui je suis
- Ce que j'aime faire plus que tout au monde
- Les grandes questions que je me pose sur le monde
- Mon pays, ma culture, ma/mes langue(s)
- Ma chambre
- Mes frères et sœurs
- Mon repas préféré
- Quelque chose qui me fait sourire

Pour personnaliser la correspondance, le texte peut être accompagné d'un dessin, d'un collage de mots ou d'images, d'une photo, d'une recette ou d'un poème.

Dans les nouvelles : Un petit garçon veut écrire une lettre à chaque pays du monde !

Au Royaume-Uni, un garçon nommé Toby Little a débuté un projet d'écriture de lettres lorsqu'il avait 5 ans. Son but était d'écrire une lettre à chaque pays du monde. Aujourd'hui, Toby a 10 ans et a écrit 1244 lettres en plusieurs langues. Il a reçu plus de 550 réponses de correspondants de partout. Depuis, il a débuté plusieurs projets de bénévolat pour aider les enfants dans le besoin à recevoir des livres, un logis, de l'eau et de nombreux objets essentiels au quotidien.

Trouvez une collection de ces échanges de lettres ici : <http://www.writingtotheworld.com/>



© Marie-Andrée Lemyre



## Les mots qui blessent

Dans *Les mots secrets*, on ne parle pas simplement des mots qui font du bien, mais aussi ceux qui font mal. Ceux qui brûlent à l'intérieur quand on les entend. Ces mots-là, tout le monde en a déjà reçu, surtout quand on est petit.

## Les paroles qui ne fanent pas

Le ministère de l'Éducation souligne qu'il existe plusieurs formes possibles de violence, à l'école comme à la maison :

- Violence verbale (insultes, cris);
- *Violence écrite (textos et autres messages);*
- Violence psychologique (menaces, dénigrement, rumeurs, exclusion);
- Violence matérielle (vol ou bris d'objets);
- Violence à connotation sexuelle (propos ou comportements déplacés, gênants, humiliants, etc.).

Si jamais tu as déjà entendu un élève parler méchamment à un autre à répétition, n'hésite pas à en parler. Il est important de communiquer à quelqu'un, car ce comportement peut avoir de sérieuses conséquences. Tu peux en parler à ton professeur, ton animateur/trice culturel(le), un(e) TES ou à tes parents.

## Les mots durs s'envolent

Dans la classe, vous pouvez mettre en place un petit coin du cœur, pour aider les élèves à gérer leurs émotions et à se détacher de paroles qui pourraient les distraire dans leur travail. Installez des papiers de couleur, des crayons, un ventilateur et un bac de recyclage. Lorsqu'un élève reçoit des paroles blessantes en classe ou à la récréation, il peut en tout temps aller les écrire sur un papier, le plier, allumer le ventilateur et le faire s'envoler dans la corbeille.

## Activité – Rééquilibrer avec des mots doux

Même avant que les conflits émergent en salle de classe, il est important de miser sur la prévention. Discutez en classe de ce qu'est l'intimidation, en demandant d'abord aux élèves de proposer une définition. Corriger leur définition au besoin.

La définition d'intimidation :

« Tout comportement, parole, acte ou geste délibéré ou non à caractère répétitif, exprimé directement ou indirectement, y compris dans le cyberspace, dans un contexte caractérisé par l'inégalité des rapports de force entre les personnes concernées, ayant pour effet d'engendrer des sentiments de détresse et de léser, blesser, opprimer ou ostraciser ».

<http://www.education.gouv.qc.ca/commissions-scolaires/dossiers/intimidation-et-violence-a-lecole/>

Affichez cette définition quelque part en classe, afin de rappeler la politique de tolérance zéro face au manque de respect de tout genre en classe. Suite à la discussion, demandez aux élèves s'ils auraient des propositions pour encourager le respect, l'empathie et la gentillesse dans la classe.

Les personnages dans *Les mots secrets* parlent de créer un Dictionnaire de l'espoir. Créez votre propre dictionnaire en dressant avec vos élèves une liste de mots doux, qui font du bien quand on les entend et affichez-la.

Vous pourriez mettre en place un système de renforcement positif pour encourager le respect. Lorsque vous entendez un élève utiliser des mots du Dictionnaire de l'espoir, cet élève peut déposer un objet doux (un morceau de feutrine, un pompon ou une boule de ouate) dans votre bocal Compteur des mots doux. Lorsque le bocal est plein, vous pouvez décider sur une récompense douce en classe, comme porter un pyjama doux à l'école ou que chaque élève apporte à l'école un objet doux qu'il aime bien.

### La journée contre l'intimidation

En 2007, deux garçons de la ville de Perwick en Nouvelle-Écosse ont appris qu'un de leurs amis s'était fait intimider car il avait porté un chandail rose lors de la première journée d'école. Ils ont rétorqué en distribuant une cinquantaine de chandails roses aux élèves de leur école, afin que tout le monde comprenne que ce geste était inacceptable. Deux ans plus tard, le Canada a instauré une journée nationale contre l'intimidation le dernier mercredi du mois de février, où les élèves portent du rose et dénoncent ensemble l'intimidation et toute forme de violence. En 2012, les Nations Unies ont déclaré que le 4 mai serait décrété la journée Internationale contre l'intimidation.

Est-ce que ton école célèbre la journée contre l'intimidation ?

## Je me demande si elle pense à moi...

« Un jour, Épipen a dû partir. Ses parents s'apprêtaient à faire un long voyage dans une ville au nom étrange. Mais avant de partir, c'était Noël. Épipen a décoré Petit Pin d'avions de papier remplis de poèmes. 'En attendant mon retour, quand tu te sentiras seul, déplie un de ces avions. Et tu verras alors s'en échapper des souvenirs, comme des parfums d'amitié et tu te sentiras moins seul. Je ne t'oublierai pas. Et un jour, on se reverra' ».

Élève de 4<sup>e</sup> année de l'école Saint-Grégoire-le-Grand adapté par André Perrier, *Les mots secrets*

Les mots sont parfois difficiles à trouver quand on pense à ceux qui étaient là, mais qui n'y sont plus. Un voisin qui déménage. Un ami qui change d'école. Une rencontre en voyage à qui on doit dire au revoir. Un poisson rouge qui meurt. Parfois il est possible de se sentir bien quand quelqu'un nous manque, car on se remémore tous nos bons souvenirs avec eux. D'autres fois, c'est plus difficile ; le désir de revoir notre être cher nous prend.

### Activité – Un souvenir de soi

Si tu devais partir et laisser un objet en souvenir de toi à quelqu'un, qu'est-ce que tu choisiras, et pourquoi ? Un vêtement, un jouet, quelque chose que tu as fabriqué toi-même ? Prépare une petite présentation que tu feras devant la classe pour leur montrer l'objet que tu as choisi et pourquoi il serait facile de penser à toi quand on le regarde.

### Dans la littérature – Le Petit Prince, par Antoine de Saint-Exupéry

- « - Je ne te souhaitais point de mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise...  
- Bien sûr, dit le renard.  
- Mais tu vas pleurer ! dit le Petit Prince.  
- Bien sûr, dit le renard.  
- Alors tu n'y gagnes rien !  
- J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé, qui me fera souvenir de toi.  
- Adieu, dit-il.  
- Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.  
- L'essentiel est invisible pour les yeux, répéta le Petit Prince, afin de se souvenir.

## Jeux de mots

*Les mots secrets*, c'est aussi le plaisir ludique qui se cache derrière les lettres, les syllabes, dans le son des voyelles et des consonnes. Voici toute une panoplie de joyeux jeux à essayer en classe pour découvrir ensemble tout ce dont les mots sont capables quand on les chatouille, les tortille, les découpe !



## Jeu 1 – Le cadavre exquis

Matériel nécessaire : Une feuille mobile par élève. Crayon et gomme à effacer.

C'est un exercice d'écriture collaboratif, sans savoir ce que les autres contributeurs ont écrit avant nous. Demandez à chaque élève de compléter la phrase numéro 1 sur la première ligne de leur feuille mobile – la réponse peut être vraie ou fausse, mais elle doit être écrite avec sérieux. Quand l'élève aura terminé, il replie sa feuille pour cacher la première ligne et passe sa feuille à la personne derrière lui en classe. À la fin de l'exercice, chaque élève aura un texte écrit par huit collaborateurs différents. Vous pouvez lire le produit final à voix haute !

1. Je suis toujours ....
2. Et pourtant ...
3. Ce qui me rend heureux, c'est ...
4. La pire chose, c'est ...
5. Je ne sais pas ...
6. Mais j'espère ...
7. Pourquoi ...?
8. Parce que ...

## Jeu 2 – Bouger au son des mots

Matériel nécessaire : Plusieurs phrases écrites sur des bouts de papier.

Dans *Les mots secrets*, les personnages Lui et Elle produisent une danse avec les sons des mots qu'ils prononcent. Commencez cet exercice en pratique guidée : demandez à chaque élève de diviser son propre nom en syllabes et de vous proposer un mouvement qui accompagnera chaque syllabe ; commencez par faire la démonstration avec votre nom. Rappelez que chaque mouvement peut être lent ou rapide, fluide ou saccadé. Rappelez-le : le but n'est pas de former des lettres avec le corps, mais bien de créer un mouvement spontané inspiré par le son. Après ce réchauffement, mettez les élèves en groupes de 2 à 4. Chaque groupe se choisira une phrase sur un papier et aura à produire un mouvement pour chacune des syllabes de la phrase – allouez-leur du temps de pratique avant de présenter le tout. Défi supplémentaire : Si les élèves sont capables de reproduire à l'unisson la série de gestes qu'ils inventent sans se tromper, ils devront essayer de refaire la séquence de gestes en silence complet, sans prononcer les syllabes de la phrase !

### Jeu 3 – Lettres mélangées

Matériel nécessaire : Un sablier. Quelques feuilles mobiles par équipe. Crayon et gomme à effacer. Un sac par équipe de tuiles (comme pour le jeu Scrabble), ou de carrés de papier cartonné avec des lettres. Un nombre identique de lettres pour chaque groupe.

Mettez la classe en équipes de 2 ou 3. À chaque ronde du jeu, vous demanderez aux équipes de sortir les lettres indiquées de leur sac (exemple : e, i, o, s, b, r, t) et de les placer devant eux. Au signal, les équipes essayeront de former le plus grand nombre de mots possible, tandis qu'une personne désignée par équipe écrit les mots trouvés sur la feuille. Quand le sablier s'est écoulé, les élèves lisent la liste des mots qu'ils auront trouvés. L'équipe qui a produit la plus longue liste de mots se mérite un point.

### Jeu 4 – Les mots inventés

Matériel nécessaire : Un chapeau, des bouts de papier, crayons et gommes à effacer.

Les élèves auront d'abord à inventer de nouveaux mots (deux chacun) qu'ils écriront sur des bouts de papier. Ces mots devraient contenir assez de consonnes et de voyelles pour être passablement faciles à prononcer (ex : Parapatate). Ensuite, chaque élève aura à aller choisir un mot ou deux dans le chapeau et lui inventer une définition qu'ils auront à rédiger et à lire devant la classe. Ça peut être un bon exercice pour pratiquer le décodage en utilisant des indices graphophonétiques, sémantiques et syntaxiques.

### Jeu 5 – Les phrases rimées

Matériel nécessaire : Papier de couleur, stylo feutres ou crayons de couleur.

Chaque élève se fait désigner un partenaire en classe. L'élève partira du son à la fin du nom de son partenaire et trouvera le plus de mots possible qui riment avec ce nom, un minimum de sept mots. Après que l'élève aura produit sur papier sa banque de mots qui riment, il pourra faire une phrase comique qui débute par le nom de son partenaire. Par exemple : Annabelle la gazelle vole au ciel avec ses ailes de sauterelle. En vérifiant dans le dictionnaire qu'il a bien épilé ses mots, chaque élève peut ensuite produire un écriteau en couleur avec sa phrase, pour coller devant le pupitre de son partenaire. Lors du spectacle *Les mots secrets*, il est possible qu'un des comédiens te demande de lui écrire ta phrase qui rime, pour qu'il puisse la lire au public !

