

# **Joséphine et les grandes personnes**

*Représentation offerte en audiodescription*

*7 ans et +*

*Studio Azrieli du Centre national des Arts*

*Samedi le 3 mai 2025*

## **À PROPOS DU SPECTACLE**

Joséphine te livre un édifiant exposé sur les grandes personnes, en dix leçons loufoques. Tu découvriras comment interagir avec elles et interpréter leur langage non verbal, leurs lubies, leurs pilosités compliquées (barbes qui piquent, moustaches, monosourcils, calvitie!). La jeune fille énonce aussi, un peu malgré elle, les difficultés de son propre quotidien familial pas toujours rose fleuri. En plus une personne très indisciplinée dans l'assistance n'arrête pas de l'importuner! Qu'est-ce qu'elle lui veut, celle-là? Possible que la conférencière émérite ait aussi besoin de quelqu'un pour lui donner quelques trucs et astuces pour vivre en harmonie avec ses parents.

## **HORAIRE**

13h30: Accueil des spectateurs devant le Studio Azrieli du CNA\*

13h45: soutien technologique et visite tactile

14h30: Entrée en salle

15h: Représentation (50 minutes) + rencontre d'après-spectacle en salle (15 minutes)

16h15: Fin de l'événement

\* Le Studio Azrieli est situé au rez-de-chaussée, tout près de la Fontaine, et est accessible par l'entrée se trouvant en face du Canal Rideau. Pour y accéder, on peut emprunter la ruelle Lawrence Freiman, au niveau du croisement des rues Queen et Elgin.

## **INFORMATIONS/INSCRIPTION/BILLETS**

Pour plus d'informations ou **pour réserver votre place** contactez Véronique Marcus, Adjointe à la programmation Enfance/jeunesse, à [veronique.marcus@cna-nac.ca](mailto:veronique.marcus@cna-nac.ca) ou au 613-806-4471.

Une fois inscrits, vous pourrez vous procurer vos billets: 15\$ / billet (taxes et frais de service inclus). L'entrée est gratuite pour l'accompagnateur·rice.

## **L'AUDIODESCRIPTION AU THÉÂTRE**

L'audiodescription est une technique de description destinée aux personnes aveugles ou malvoyantes. Elle consiste à décrire les éléments visuels du spectacle en donnant les éléments essentiels à la compréhension de l'œuvre (décors, personnages, actions, gestuelle). Le texte est livré en direct et est calé entre les dialogues et les bruitages du spectacle.

## **LA VISITE TACTILE**

Réservée aux personnes aveugles ou semi-voyantes et à leurs accompagnateur·ice·s, la visite tactile du théâtre permet de découvrir l'espace scénique dans lequel les comédiens vont évoluer. En touchant des objets, des accessoires et des morceaux de costumes utilisés durant le spectacle, les spectateur·rice·s aveugle ou malvoyant·es bénéficieront d'une meilleure perception des volumes et des espaces.